



提供年月日：令和3年(2021年)5月26日
所属名：滋賀県立美術館
担当者名：福山(広報担当)、木村
連絡先：077-543-2111
E-mail: museum@pref.shiga.lg.jp

滋賀県立美術館リニューアルオープン記念展

Soft Territory かかわりのあわい



河野愛《こともの foreign object》2021年

展覧会名：Soft Territory かかわりのあわい

会期：2021年6月27日(日)～8月22日(日)

休館日：毎週月曜日(8月9日は開館)、8月10日(火)

開館時間：9:30～17:00(入館は16:30まで)

会場：滋賀県立美術館 展示室2・3、エントランス、ギャラリーほか

観覧料：一般 1,200円(1,000円) / 高・大生 800円(600円)

小・中生 600円(450円)

※()内は20名以上の団体料金

※身体障害者手帳等をお持ちの方は無料

※本展チケットで入場当日に限り、同時開催のコレクション展「ひらけ！温故知新—
重要文化財・桑実寺縁起絵巻を手がかりに—」も観覧可

企画者：荒井保洋(滋賀県立美術館 学芸員)

■注意事項

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、関連のガイドラインも踏まえ、必要な対策を講じてまいります。それに伴い、急なご案内の変更などが生じてくる可能性があります。詳細は、当館ホームページ(<https://www.shigamuseum.jp/>)をご確認ください。



見どころ：

- ・今をとらえたテーマを今を生きる作家がそれぞれの視点から表現する。
- ・近代美術館時代を含めて、初の新作インスタレーションのみで構成する展覧会。
- ・4年にわたる休館中の活動を踏まえて、今後の美術館活動につなげていく試み。

■展覧会概要

リニューアルオープン記念展「Soft Territory かかわりのあわい」は、コロナ禍において大きな変化にさらされている人と人とのかかわり、「コミュニケーション」をテーマにした展覧会です。今を生きる私たちが現在進行形で経験しているテーマに沿って作品を発表するのは、同じ今を生きる12名の若手作家たち。彼らはそれぞれ滋賀で生まれたり、移住してきたり、滋賀の地で学生時代を過ごしたり、この滋賀という土地にゆかりある作家たちです。

今回出品される作品は、すべて今回の展示のために制作あるいは再構成された新作です。こうした複数作家による新作のインスタレーションのみで構成される展覧会は、かつてベテラン・若手を問わず現代作家の紹介に力を入れていた近代美術館の頃を含めても、実は初めてのことです。

休館中の試みとして、美術館と作家が共に県内様々な場所に入り込んで展覧会を開催した「アートスポットプロジェクト」をふまえた今回の展示は、滋賀県立美術館が積極的に地域や作家とかわる試みを継続していく意思表示でもあります。

リニューアルオープン記念展として、今を生きる多くの人に、自分自身とつながった問題として展覧会を鑑賞してもらえれば幸いです。

【アートスポットプロジェクトについて】

滋賀県立美術館では、リニューアル整備に向けた長期休館の期間を利用し、県内様々な地域で美術館の活動を展開する試みを行っていました。「アートスポットプロジェクト」はその一環として、滋賀県にゆかりある若手作家を中心に紹介するとともに、開催する地域の方と交流・協働を目指すプロジェクトとして、2018年に長浜市黒壁スクエアで「散光/サーキュレーション」展、2019年に高島市泰山寺野で「Symbiosis」展、2020年に東近江市能登川で「エンドレス・ミトス」展を開催しました。

■出展作家等

石黒健一、井上唯、井上裕加里、河野愛、小宮太郎、武田梨沙、西川礼華、藤永覚耶、藤野裕美子、松延総司、薬師川千晴、度會保浩 以上12名

※HPに各作家の略歴を掲載しています。

関連展示：成安造形大学芸術学部地域実践領域



■関連イベント

担当学芸員および出品作家によるギャラリートーク ※要事前予約

6月27日（日）14：00～16：00

他、決定し次第当館HPにて順次公開

■後援・協力

協力：成安造形大学未来社会デザイン共創機構、京都市立芸術大学

協賛：Wh0 <http://whohw.jp>

後援：長浜市、長浜市教育委員会、高島市、高島市教育委員会、東近江市、東近江市教育委員会



■広報用画像

画像①～⑬を広報用に御提供いたします。御希望の方は使用条件をお読みのうえ、別添様式によりお申し込みください。

[使用条件]

※広報用画像の掲載には、以下の記載のとおり各画像のキャプションとクレジットの明記が必要です。

※当館からの指定がない限り、トリミングは御遠慮ください。作品が切れたりキャプション等の文字が画像にかぶったりしないよう、レイアウトに御配慮ください。

※情報確認のため、お手数ですが校正原稿を当館へお送りください。原稿確認を行わず誤った情報が掲載された場合、当館では責任を負いかねます。

※アーカイブのため、後日、掲載誌（紙）、URL、番組収録のDVD、CDなどをお送りください。

以上、御理解・御協力のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。

◆提供可能画像一覧

①河野愛

《こどもの foreign object》

2021年



②石黒健一

《大地》

2019年

撮影：麥生田兵吾

※参考作品



③井上唯

《この土地に生きる》

2019年

※参考作品



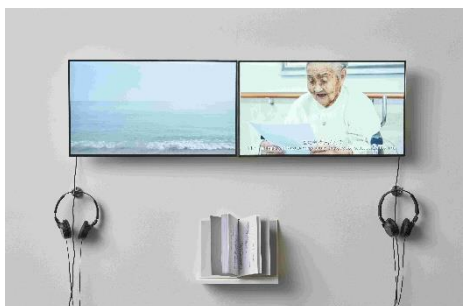


④井上裕加里

《marginal woman-境界人-》

2019 年

※参考作品



⑤河野愛

《Silvering (parallel water)》

2018 年

撮影：麥生田兵吾

※参考作品



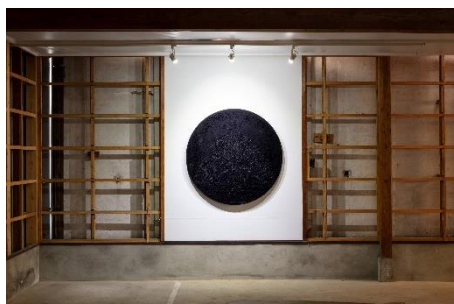
⑥小宮太郎

《Hole state [portrait]》

2020 年

撮影：麥生田兵吾

※参考作品



⑦武田梨沙

《Playing with yarn #1》

2020 年

撮影：麥生田兵吾

※参考作品



⑧西川礼華

《transparent flow #1》

2019 年

※参考作品





⑨藤永覚耶

《Transit [あいうえお]》

2019 年

撮影：麥生田兵吾

※参考作品



⑩藤野裕美子

《みざかる時点》

2020 年

撮影：麥生田兵吾

※参考作品



⑪松延総司

《Pattern of Dark #1, #2 (light and shade)》

2019 年

Courtesy of HAGIWARA PROJECTS, Tokyo

Photo by Soshi Matsunobe

※参考作品



⑫葉師川千晴

《絵画碑 #20 -絵具の密度と引力-》

2018 年

撮影：麥生田兵吾

※参考作品



⑬度會保浩

《eagburu-shell of the plant》

2018 年

撮影：麥生田兵吾

※参考作品



広報用画像申込書

滋賀県立美術館 教育・コミュニケーション室行き

Fax : 077-543-2170 E-mail : info@shigamuseum.jp

展覧会広報用素材として、作品画像を用意しております。御希望の方は使用条件をお読みいただき、必要事項を御記入のうえ、FAXまたはメールにてお申し込みください。

媒体名 :

種別 : テレビ ラジオ 新聞 雑誌 フリーペーパー ネット媒体 その他

発売・放送予定日 :

御社名 :

御担当者名 :

E-mail :

御住所 :

TEL :

FAX :

御希望の画像に✓をつけてください。

<input type="checkbox"/>	①河野愛《こともの foreign object》 2021年
<input type="checkbox"/>	②石黒健一《大地》 2019年 撮影：麥生田兵吾 ※参考作品
<input type="checkbox"/>	③井上唯《この土地に生きる》 2019年 ※参考作品
<input type="checkbox"/>	④井上裕加里《marginal woman-境界人-》 2019年 ※参考作品
<input type="checkbox"/>	⑤河野愛《Silvering (parallel water)》 2018年 撮影：麥生田兵吾 ※参考作品
<input type="checkbox"/>	⑥小宮太郎《Hole state [portrait]》 2020年 撮影：麥生田兵吾 ※参考作品
<input type="checkbox"/>	⑦武田梨沙《Playing with yarn #1》 2020年 撮影：麥生田兵吾 ※参考作品
<input type="checkbox"/>	⑧西川礼華《transparent flow #1》 2019年 ※参考作品
<input type="checkbox"/>	⑨藤永覚耶《Transit [あいうえお]》 2019年 撮影：麥生田兵吾 ※参考作品
<input type="checkbox"/>	⑩藤野裕美子《みざかる時点》 2020年 撮影：麥生田兵吾 ※参考作品
<input type="checkbox"/>	⑪松延総司《Pattern of Dark #1, #2 (light and shade)》 2019年 Courtesy of HAGIWARA PROJECTS, Tokyo Photo by Soshi Matsunobe ※参考作品
<input type="checkbox"/>	⑫薬師川千晴《絵画碑 #20 -絵具の密度と引力-》 2018年 撮影：麥生田兵吾 ※参考作品
<input type="checkbox"/>	⑬度會保浩《eagburu-shell of the plant》 2018年 撮影：麥生田兵吾 ※参考作品



〔使用条件〕

※広報用画像の掲載には、各画像のキャプションとクレジットの明記が必要です。

※当館からの指定がない限り、トリミングは御遠慮ください。作品が切れたりキャプション等の文字が画像にかぶったりしないよう、レイアウトに御配慮ください。

※情報確認のため、お手数ですが校正原稿を当館へお送りください。原稿確認を行わず誤った情報が掲載された場合、当館では責任を負いかねます。

※アーカイブのため、後日、掲載誌（紙）、URL、番組収録のDVD、CDなどをお送りください。