

野口謙蔵 生誕120年展 出品リスト

滋賀県立美術館 展示室2／2021年12月7日(火)～2022年2月20日(日)

【前期展示:2021年12月7日(火)～2022年1月16日(日) 後期展示:2022年1月18日(火)～2022年2月20日(日)】

番号	作家名	作品名	制作年(和暦)	制作年(西暦)	寸法(タテ)	寸法(ヨコ)	材質・技法	員数	所蔵	出品歴	展示替え
1、東京美術学校へ ―画家をめざして―											
1	野口謙蔵	林の中	大正11	1922	15.3	22.7	油彩・板	1面	東近江市近江商人博物館		通期
2	野口謙蔵	庭一隅	大正14	1925	33.2	24.0	油彩・板	1面	東近江市近江商人博物館		通期
2、画壇での活躍 ―大画面の時代―											
3	野口謙蔵	庭	昭和3	1928	129.8	80.3	油彩・カンヴァス	1面		第9回帝展	通期
4	野口謙蔵	梅干	昭和4	1929	160.5	129.0	油彩・カンヴァス	1面		第10回帝展	通期
5	野口謙蔵	村の子供	昭和6年頃	1931頃	189.2	290.0	油彩・カンヴァス	1面			
6	野口謙蔵	閑庭	昭和8	1933	168.3	189.0	油彩・カンヴァス	1面	個人蔵(当館寄託)	第14回帝展	通期
7	野口謙蔵	霜の朝	昭和9	1934	152.0	222.0	油彩・カンヴァス	1面	東京国立近代美術館	第15回帝展	通期
8	野口謙蔵	蓮と少女	昭和9	1934	159.5	249.5	油彩・カンヴァス	1面		第2回東光会展	通期
9	野口謙蔵	五月の風景	昭和9	1934	130.0	161.7	油彩・カンヴァス	1面		第3回東光会展	通期
10	野口謙蔵	蓮とあさがほ	昭和10	1935	130.5	162.0	油彩・カンヴァス	1面		第4回東光会展	通期
11	野口謙蔵	夕日の家とひまわり	昭和10	1935	160.5	250.0	油彩・カンヴァス	1面		第4回東光会展	通期
12	野口謙蔵	青田の朝	昭和10	1935	128.8	160.3	油彩・カンヴァス	1面	個人蔵(当館寄託)	第4回東光会展	通期
13	野口謙蔵	雑草	昭和12	1937	129.5	193.7	油彩・カンヴァス	1面		第5回東光会展	通期
14	野口謙蔵	冬日	昭和12	1937	130.3	80.3	油彩・カンヴァス	1面		第5回東光会展	通期
15	野口謙蔵	水村雪後	昭和13	1938	130.0	193.0	油彩・カンヴァス	1面	京都国立近代美術館	第6回東光会展	通期
16	野口謙蔵	ヒヨドリ	昭和13	1938	129.8	159.8	油彩・カンヴァス	1面	個人蔵(当館寄託)	第6回東光会展	通期
17	野口謙蔵	冬田と子供	昭和14	1939	130.0	193.4	油彩・カンヴァス	1面		第7回東光会展	通期
3、早すぎた旅立ち ―抽象表現と歌壇との交流―											
18	野口謙蔵	白梅	昭和15	1940	129.5	161.0	油彩・カンヴァス	1面		第8回東光会展	通期
19	野口謙蔵	草千里	昭和15	1940	130.2	80.4	油彩・カンヴァス	1面		第8回東光会展	通期
20	野口謙蔵	朝	昭和15	1940	130.5	162.0	油彩・カンヴァス	1面		紀元二千六百年 奉祝美術展	通期
21	野口謙蔵	野草静物	昭和17	1942	130.4	80.4	油彩・カンヴァス	1面		第10回東光会展	通期
22	野口謙蔵	朝	昭和18	1943	89.8	116.0	油彩・カンヴァス	1面		第6回新文展	通期
23	野口謙蔵	喜雨来	昭和19	1944	18.2	13.8	クレヨン・紙	1枚	東近江市近江商人博物館		通期
24	野口謙蔵、種田山頭火、米田雄郎	寄せ書き色紙	昭和14	1939	27.2	24.2	墨書・色紙	1点			前期
25	野口謙蔵	絵付けタイル	昭和10年代	1935-1945	15.2	15.3	陶器	1点			通期
26	野口謙蔵、米田雄郎	絵付け皿	昭和10年代	1935-1945	(径)22.7	(高)3.8	陶器	1点			通期
27	野口謙蔵	野口謙蔵書簡(渡辺浩三宛)	昭和9～19	1934-44			紙本墨画・インク	161通			後期:161通のうち2通
28	野口謙蔵	野口謙蔵日記	昭和13～17	1938-1942	(S13) 19.3 (S14) 19.2 (S15) 17.5 (S16) 17.5 (S17) 18.5	13.5 13.3 11.0 11.7 13.0	インク・紙	5冊	東近江市近江商人博物館		前期:S13、14、15 後期:S13、16、17 (展示替え、または ページ替え)
29	野口謙蔵	スケッチブック	制作年不詳		10.7 11.0 10.6	17.5 14.8 18.2	鉛筆・紙	3冊	東近江市近江商人博物館		前期:2冊 後期:2冊 (展示替え、または ページ替え)
30	野口謙蔵	スケッチブック断片	制作年不詳		各13.0	各19.0	鉛筆・紙	5枚	東近江市近江商人博物館		後期
31	野口謙蔵	スケッチ(柿・柚子・ザクロなど)	制作年不詳		27.0	38.5	水彩・紙	1枚	東近江市近江商人博物館		前期
31	野口謙蔵	スケッチ(ウズラ)	制作年不詳		27.8	36.5	水彩・紙	1枚	東近江市近江商人博物館		前期
31	野口謙蔵	スケッチ(鴨)	制作年不詳		29.0	37.7	水彩・紙	1枚	東近江市近江商人博物館		後期
32	野口謙蔵	スケッチ(風景)	制作年不詳		29.0	37.8	鉛筆・紙	1枚	東近江市近江商人博物館		前期
32	野口謙蔵	スケッチ(彦根城)	昭和13	1938	29.5	38.5	鉛筆・紙	1枚	東近江市近江商人博物館		後期
33	野口謙蔵ほか	画帖(短冊帖)	制作年不詳		39.0	18.0	紙本淡彩ほか	1冊(折本)	東近江市近江商人博物館		通期(ページ替え)
34	(資料)	書籍『浦上玉堂』	大正15	1926	27.0	19.0	—	1冊	東近江市近江商人博物館		前期
35	(資料)	書籍『小籟遺墨集 乾巻・坤巻』	昭和4	1929	各36.0	各24.2	—	2冊	東近江市近江商人博物館		通期
36	(資料)	書籍『平福百穂画集』	昭和9	1934	39.0	28.5	—	1冊	東近江市近江商人博物館		後期

※所蔵が空欄の作品は滋賀県立美術館蔵。

※前期と後期で一部展示替えを行います。