

名品選Ⅱ

滋賀県立美術館 展示室2 / 会期：2022年3月12日（土）～7月18日（月・祝）

【 前期展示:2022年3月12日（土）～ 4月24日(日) 後期展示:2022年4月26日（火）～ 7月18日（月・祝） 】

作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	形状	展示替え
カール・アンドレ	Zinc-Zinc Plain	1969	1.0x183.0x183.0	亜鉛板 36枚組	通期
ジム・ダイク	自画像	1970～1973	152.0x101.5	ステンシルの上に木炭と絵の具による着色・紙	通期
サム・フランシス	サーキュラー・ブルー	1953	196.0x174.0	油彩・カンヴァス	通期
ドナルド・ジャッド	無題	1977	15.2x281.5x15.2	青の陽極処理したアルミニウム・亜鉛メッキした鉄	通期
ワシリー・カンディンスキー	小さな世界	1922	35.3x27.7 etc. 12点	リトグラフ・紙 / 木版・紙 / ドライポイント・紙	通期
ロイ・リキテンスタイン	泣く女	1963	43.7x58.9	オフセットリトグラフ・紙	通期
ケネス・ノーランド	カドミウム・レイディアンス	1963	237.0x 241.0	油彩・カンヴァス	通期
ロバート・ラウシェンバーグ	カードバード・ドア	1971	203.0x101.0x32.5	段ボール、コラージュ	通期
アド・ラインハート	トリプティック	1960	228.6x76.2	油彩・カンヴァス	通期
フランク・ステラ	イスファハーン	1967	306.0x611.5	アクリル・カンヴァス	通期
クリフォード・スティル	PH-386	1955	287.0x393.7	油彩・カンヴァス	通期
アンディ・ウォーホル	フラワーズ	1970	各91.6x91.8 10点	シルクスクリーン・紙	通期
トム・ウェッセルマン	グレート・アメリカン・ヌード#6	1961	121.9x121.9	ミクストメディア、コラージュ・板	通期
篠原有司男	夢見るおいらん	1966	165.0x135.5	油彩・カンヴァス、アクリル板	通期
元永定正	作品	1961	162.5x130.0	油彩・カンヴァス	通期
パブロ・ピカソ	ふたつの裸体	1909	21.7x18.0	ドライポイント・紙	前期
赤瀬川原平	押収品・千円札梱包作品（ボトルⅡ）	1963	8.0x8.0x14.0	千円札印刷作品、ボトル	前期
赤瀬川原平	押収品・千円札梱包作品（ハンガー）	1963	15.0x43.0x3.0	千円札印刷作品、ハンガー	前期
赤瀬川原平	千円札印刷作品Ⅱ	1963	7.6x17.1	活版印刷（薄青色）・白上質紙	前期
小幡正雄	無題（結婚式）	制作年不詳	35.0x44.0	色鉛筆・段ボール	前期
小幡正雄	無題（家族）	制作年不詳	22.5x43.8	色鉛筆・段ボール	前期
小幡正雄	無題（世界地図）	制作年不詳	45.2x60.4	色鉛筆・段ボール	前期
小幡正雄	無題（花瓶と果物）	制作年不詳	36.0x37.5	色鉛筆・段ボール	前期
小幡正雄	無題（船）	制作年不詳	39.8x39.8	色鉛筆・段ボール	前期
ジャクソン・ポロック	無題	1944～1945	39.7x60.2 etc. 7点	エンブレイヴィング、ドライポイント・紙	後期
澤田真一	無題	制作年不詳	53.5x25.0x24.8	陶土	後期
澤田真一	お面	2014	6.0x25.0x25.0	陶土	後期
澤田真一	無題	制作年不詳	35.4x25.0x16.0	陶土	後期
坂上チユキ	プレカンブリアの記憶より	2016	25.0x22.0	インク・鳥の子紙	後期
坂上チユキ	自画像V－鉄仮面－私の罪は一体何？	2016	25.0x22.0	インク・鳥の子紙	後期
坂上チユキ	テトの祭り、少女は貸衣装屋のアオザイを着て大はしゃぎ	2016	25.0x22.0	インク・鳥の子紙	後期

合計31件