

生誕150年
150th Anniversary
of His Birth

Shiga Museum of Art
滋賀県立美術館

山元春挙

2022年

前期 4月23日(土)

— 5月22日(日)

後期 5月24日(火) —

6月19日(日)

主催：滋賀県立美術館、京都新聞、
生誕150年山元春挙展実行委員会

助成：一般財団法人地域創造

休館日：月曜日 会場：展示室3

※会場構成の都合により、作品展示の順番は本リストと異なる場合があります。
※出品作品および展示期間は変更になる場合があります。
※会期中に展示替えを行います。
※本リストには、滋賀会場に出品される作品のみ掲載しています。
※本展は以下の会場を巡回します。
[岡山会場] 2022年7月16日(土)—9月4日(日) 笠岡市立竹喬美術館
[富山会場] 2022年9月16日(金)—11月6日(日) 富山県水墨美術館

	作者名 Artist	作品名 Title	員数	材質技法 Material, Technique, Format	制作年 Date	寸法(縦×横)cm Size (H×W cm)	所蔵 Collection	展示期間	
								4/23-5/22	5/24-6/19
第1章 画業の始まり Section One: The Painter's Early Days									
1	野村文挙筆 By Nomura Bunkyo	粉本(人物図) Rough sketch (portrait)	一卷	紙本著色 Color on paper, hand scroll	明治24年 1891	28.7×201.7	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
2	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	海辺の村 Seaside Village	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	明治20年代 前半 Late 1880s	85.2×136.8	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
3	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	黄初平叱石図 Huang Chuping, After Liang Kai	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	明治24年 1891	167.0×80.7	西宮市大谷記念美術館 Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City		
4	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	海浜風物図 Seascape	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	明治28年 1895	171.6×85.9	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
5	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	菊慈童図 Kikujido—Spirit of Chrysanthemum	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	明治28年 1895	142.0×71.8	個人蔵 (滋賀県立美術館寄託) Private collection, Deposited to SMoA		
6	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	深山雪霽鹿図 Deer in the Snow-covered Deep Mountains	四曲一隻	絹本墨画 Ink on silk, fourfold screen	明治28年 1895	135.0×229.8	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
7	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	西王母之図 Sciobo	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	明治28年頃 c. 1895	142.9×70.7	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
8	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	空碯帰牛之図 Ox and Farmer Returning Home through a Dry Riverbed in Winter	一幅	絹本墨画淡彩 Ink and light-color on silk, hanging scroll	明治30年 1897	140.4×71.6	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto		
10	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	老松若松図 Old and Young Pine Trees	六曲一双	紙本墨画 Ink on paper, sixfold screens (two pieces)	明治30年代 初期 Around 1900	各153.5×358.0	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
12	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	夏の海辺之図 Summer Seaside	一幅	絹本墨画淡彩 Ink and light-color on silk, hanging scroll	明治32年 1899	144.5×87.1	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto		
13	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	寒山帰牧 Leading Oxen Homeward in the Snow	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	明治30年代 前半 Late 1890s	172.1×83.5	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art		
16	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	富貴長春図 Peonies and Roses in Spring	六曲一双	紙本著色 Color on paper, sixfold screens (two pieces)	明治30年代 前半 Late 1890s	各167.2×371.2	個人蔵 (滋賀県立美術館寄託) Private collection, Deposited to SMoA		
17	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	写生帖(乾坤函拾) Sketchbook (Kenkon box X)	一帖	紙本墨画 Ink on paper, booklet	明治 27～28年 1894-1895	20.0×28.0	個人蔵 (滋賀県立美術館寄託) Private collection, Deposited to SMoA		頁替あり
18	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	写生帖(乾坤函) Sketchbook (Kenkon box)	一帖	紙本墨画 Ink on paper, booklet	明治 29～30年 1896-1897	28.0×20.0	個人蔵 (滋賀県立美術館寄託) Private collection, Deposited to SMoA		頁替あり
19	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	海景図 Seascape	一面	油彩画布 Oil on canvas, framed	明治20年代 Mid-1890s	26.2×35.8	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		

	作者名 Artist	作品名 Title	員数	材質技法 Material, Technique, Format	制作年 Date	寸法(縦×横cm) Size (H×W cm)	所蔵 Collection	展示期間	
								4/23-5/22	5/24-6/19
第2章 画壇の中心へ									
Section Two: Becoming a Fixture of the Art World									
20	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	法塵一掃 Priest Burning the Scriptures	一面	絹本著色 Color on silk, framed	明治34年 1901	160.5×231.9	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
21	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	出山釈迦図 Shakyamuni Returning from the Mountain	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	明治30年代 Around 1900	84.5×35.4	個人蔵 Private collection		
22	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	春野白狐図 White Fox in a Spring Field	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	明治36年頃 c. 1903	141.3×71.0	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
23	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	冬の夕 Winter Evening	一幅	絹本墨画 Ink on silk, hanging scroll	明治38年 1905	141.5×70.5	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
25	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	ロッキーの雪 Snow on the Rockies	一幅	絹本墨画淡彩 Ink and light-color on silk, hanging scroll	明治38年頃 c. 1905	222.0×174.0	高島屋史料館 Takashimaya Archives		
26	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	雪松図 Snow-covered Pine Trees	六曲二双	紙本墨画淡彩 Ink and light-color on paper, sixfold screens (four pieces)	明治41年 1908	各166.0×372.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo		
27	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	塩原の奥 Recesses of Shiobara	四巻	絹本著色 Color on silk, four hand scrolls	明治42年 1909	各41.2×359.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	春、夏 4/23-5/13	秋、冬 5/14-6/3
28	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	初夏白糸の滝図 Shiraito no Taki in Early Summertime	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	明治40年代 Around 1910	170.5×110.6	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
29	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	雪松図 Snow-covered Pine Trees	六曲一双	紙本墨画淡彩 Ink and light-color on paper, sixfold screens (two pieces)	明治40年代 Around 1910	各167.3×373.8	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
31	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	四季図 Four Seasons	四幅	絹本著色 Color on silk, four hanging scrolls	大正初期 Around 1910	各127.3×41.6	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
32	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	万年雪図 Permanent Snow	六曲一双	絹本著色 Color on silk, sixfold screens (two pieces)	大正4年 1915	各166.2×376.0	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
34	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	晴天鶴之図 Crane in Fine Weather	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	大正5年 1916	47.2×50.6	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
36	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	梅竹図 Japanese Apricot Tree and Bamboo	二曲一双	絹本著色 Color on silk, twofold screens (two pieces)	大正中期 Around 1920	各152.8×171.0	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
37	山元春挙、富岡鉄斎、竹内栖鳳、三宅呉暁、森川曾文、田中一華、菊池芳文、草野龍雲、森 雄山、山田文厚、前川文嶺、上村松園、木島櫻谷、山田耕雲、望月玉溪、鈴木松年、内海吉堂、望月玉泉、谷口香嶠、巨勢小石、奥谷秋石、神坂雪佳、梅村景山、都路華香、今尾景年筆 By Yamamoto Shunkyo, Tomioka Tessai, Takeuchi Seiho, Miyake Gogyo, Morikawa Sobun, Tanaka Ikka, Kikuchi Hobun, Kusano Ryuun, Mori Yuzan, Yamada Bunko, Maekawa Bunrei, Uemura Shoen, Konoshima Okoku, Yamada Koun, Mochiduki Gyokukei, Suzuki Shonen, Utsumi Kichido, Mochiduki Gyokusen, Taniguchi Kokyo, Kose Shoseki, Okutani Shuseki, Kamisaka Sekka, Uemura Keizan, Tsuji Kako, and Imao Keinen	名家画帖「画苑」 Booklet with Famous Artists "Picture Garden"	一帖	絹本墨書、絹本著色 Ink on silk, color on silk, booklet	明治後期 Around 1900	各20.3×28.3	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto		
39	山元春挙筆 By Yamamoto Shunkyo	上高地穂高連峰写生 Sketch of Kamikochi, Mt. Hodaka	一卷	紙本著色 Ink and color on paper, hand scroll	大正5年 1916	28.2×615.4	個人蔵 (滋賀県立美術館寄託) Private collection, Deposited to SMoA	6/4-6/19	

	作者名 Artist	作品名 Title	員数	材質技法 Material, Technique, Format	制作年 Date	寸法(縦×横cm) Size (H×W cm)	所蔵 Collection	展示期間	
								4/23- 5/22	5/24- 6/19
第3章 皇室技芸員として									
Section Three: As an Artist to the Imperial Household									
40	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	夏二題 Two Scenes in Summer	二幅	絹本著色 Color on silk, two hanging scrolls	大正8年頃 c. 1919	各141.0×50.0	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
41	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	山村盛夏図 Mountain Village in Midsummer	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	大正8年頃 c. 1919	130.8×51.0	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
42	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	懸瀑之図 Waterfall over Precipice	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	大正8年頃 c. 1919	141.0×50.9	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
45	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	山上楽園 Mountaintop Paradise	一面	絹本著色 Color on silk, framed	大正11年 1922	236.0×176.0	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art		
46	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	捨骨拾髄 Priest Burning a Wooden Image of Buddha	一面	紙本著色 Color on paper, framed	大正13年 1924	171.0×93.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo		
47	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	ダリヤの花 Dahlia	一面	絹本著色 Color on silk, framed	大正13年 1924	88.3×107.4	海の見える杜美術館 Umi-Mori Art Museum		
48	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	智仁勇 The Three Virtues: Wisdom, Benevolence, and Courage	二幅	絹本著色 Color on silk, two hanging scrolls	大正14年 1925	各171.8×114.2	宮内庁三の丸尚蔵館 Museum of the Imperial Collections		
49	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	琵琶湖・富士 Lake Biwa, Mount Fuji	二幅	絹本著色 Color on silk, two hanging scrolls	大正14年 1925	各117.9×36.0	宮内庁三の丸尚蔵館 Museum of the Imperial Collections		
50	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	山市之図 A Town in the Mountains	一幅	紙本墨画 Ink on paper, hanging scroll	大正15年 1926	164.0×59.4	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
51	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	武陵桃源図 A Fisherman in an Enchanted Land with Peach Trees	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	大正15年 1926	156.5×70.6	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
53	山元春拳筆 ポール・クロードル賛 By Yamamoto Shunkyo Inscription by Paul Claudel	馬図 Horse	一幅	紙本墨画 Ink on paper, hanging scroll	大正15年 1926	104.1×31.0			
57	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	笹ニ小禽 Small Bird on Bamboo Grass	一幅	絹本著色 Color on superior silk, hanging scroll	大正後期 Mid-1920s	93.0×33.0	個人蔵 Private collection		
58	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	溪山楼台図 House in Deep Mountains	一幅	紙本墨画 Ink on paper, hanging scroll	大正後期 Mid-1920s	163.0×61.0	八木商店本店資料館 Yagi Shoten Honten Museum		
59	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	春の海 Spring Sea	六曲一双	絹本著色 Color on silk, sixfold screens (two pieces)	昭和3年 1928	各162.5×357.2	愛媛県美術館 The Museum of Art, Ehime		
60	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	四海青波図 Blue Calm Waves of the Four Seas	二曲一双	絹本著色 Color on silk, twofold screens (two pieces)	昭和3年頃 c. 1928	各169.7×184.0	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
61	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	富士二題 Two Views of Mount Fuji	二幅	絹本著色 Color on silk, two hanging scrolls	昭和4年 1929	春:187.2×99.5 秋:188.7×99.2	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
63	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	高嶽爽気図 Refreshing Air in the High Mountains	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	昭和5年 1930	160.0×71.8	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
64	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	高嶽攀登之図 Ascending the High Ridges	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	昭和5年頃 c. 1930	140.0×50.7	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
65	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	朝風之図 The Morning Quiet of the Sea	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	昭和初期 Around 1930	136.5×50.5	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
66	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	大正池之図 Taishoike	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	昭和初期 Around 1930	130.7×41.2	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
67	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	海浜春靄図 Seaside View with Spring Mist	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	昭和初期 Around 1930	116.5×27.2	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
68	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	鬼ヶ城図 Onigaio	一幅	絹本墨画 Ink on silk, hanging scroll	昭和初期 Around 1930	132.4×26.9	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
70	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	溪山深秋図 Mountain Ravine in Autumn	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	昭和前期 Mid-1900s	143.7×50.1	個人蔵 Private collection		
71	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	しぐれ来る瀨峡 Shower at Dorokyo Gorge	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	昭和6年 1931	185.0×100.0	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
72	山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	瑞祥 Good Omen	二曲一双	絹本著色 Color on silk, twofold screens (two pieces)	昭和6年 1931	各213.7×224.8	足立美術館 Adachi Museum of Art		

作者名 Artist	作品名 Title	員数	材質技法 Material, Technique, Format	制作年 Date	寸法(縦×横cm) Size (H×W cm)	所蔵 Collection	展示期間	
							4/23- 5/22	5/24- 6/19
73 山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	義士の面影 Appearance of a Loyal Retainer	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	昭和6年 1931	42.2×57.2	個人蔵 Private collection		
74 山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	探梅之図 A Visit to See the Japanese Apricot Blossoms	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	昭和6年頃 c. 1931	130.0×42.6	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
75 山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	澗峡清潭図 Depth of Dorokyo Gorge	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	昭和6年頃 c. 1931	123.1×36.1	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
76 山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	阿蘇風景 Landscape, Mt. Aso	一面	紙本著色 Color on paper, framed	昭和7年 1932	63.0×140.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo		
77 山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	霧島連山 Kirishima Mountain Range	一面	絹本著色 Color on silk, framed	昭和7年頃 c. 1932	101.8×145.0	宮崎県立美術館 MIYAZAKI PREFECTURAL ART MUSEUM		
78 山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	高千穂峽 Takachihokyo Gorge	一面	絹本著色 Color on silk, framed	昭和7年頃 c. 1932	162.0×72.7	宮崎県立美術館 MIYAZAKI PREFECTURAL ART MUSEUM		
79 山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	高千穂図 Takachiho	一幅	紙本著色 Color on paper, hanging scroll	昭和8年頃 c. 1933	61.4×135.8	個人蔵 Private collection		
80 山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	高士吟行図 Gao Shi Strolling	一幅	紙本墨画淡彩 Ink and light-color on paper, hanging scroll	昭和前期 Mid-1900s	62.4×107.8	個人蔵 Private collection		
81 山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	山村密雪図 Mountain Village in Heavy Snow	一幅	紙本墨画淡彩 Ink and light-color on silk, hanging scroll	昭和7年 1932	91.0×133.6	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
82 山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	溪山飄雪図 Snowstorm in the Mountains and Valleys	一幅	絹本墨画淡彩 Ink and light-color on silk, hanging scroll	昭和7年頃 c. 1932	70.7×85.8	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
84 山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	蓬萊仙境図 The Fairyland at Horaisan	一幅	絹本墨画淡彩 Ink and light-color on silk, hanging scroll	昭和7年頃 c. 1932	145.0×51.0	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
86 山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	仙閣山水図 Rock Bridge Landscape	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	昭和7年頃 c. 1932	145.0×57.2	個人蔵 Private collection		
87 山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	奥山の春 Spring in the Mountains	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	昭和8年 1933	162.5×71.4	足立美術館 Adachi Museum of Art		
88 山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	不老長春図 Rose	一幅	絹本著色 Color on silk, hanging scroll	昭和8年 1933	121.5×27.4	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
90 山元春拳筆 By Yamamoto Shunkyo	主基地方図 Scenes of Suki	四面	紙本著色 Ink and color on paper, four frames	昭和4年 1929	各27.5×40.5	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
91 山元春拳、玉舎春輝、 植中直斎、三宅鳳白筆 By Yamamoto Shunkyo, Tamaya Shunki, Uenaka Chokusai, and Miyake Kohaku	果物図 Fruits	一枚	紙本墨画淡彩 Ink and light color on paper, a paper	昭和3年 1928	46.7×32.7	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art		
92 山元春拳 By Yamamoto Shunkyo	主基御屏風 小下絵 Suki folding screen, small rough drafts	四枚	紙本墨画 Ink on paper, four papers	昭和3年 1928	各50.0×108.0	個人蔵 (滋賀県立美術館寄託) Private collection, Deposited to SMoA		
93 山元春拳 By Yamamoto Shunkyo	澗峡写生 Sketch of Dorokyo Gorge	一卷	紙本墨画 Ink on paper, hand scroll	昭和2年 1927	28.3×166.8	個人蔵 (滋賀県立美術館寄託) Private collection, Deposited to SMoA		
96 岩崎健三作、山元春拳筆 By Iwasaki Kenzo Picture painted by Yamamoto Shunkyo	水汀漁家花瓶 Vase "Fisher man's House"	一点	陶器 Pottery		高39.3×径24.2	個人蔵 Private collection		
97 岩崎健三作、山元春拳筆 By Iwasaki Kenzo Picture painted by Yamamoto Shunkyo	岩ニ竹絵丸喰籠 Rock and Bamboo, rounded container	一点	陶器 Pottery		高15.0×径20.0	膳所焼美術館 ZEZE-YAKI Museum		
98 岩崎健三作、山元春拳筆 By Iwasaki Kenzo Picture painted by Yamamoto Shunkyo	土筆絵水指 Horsetail on pitcher	一点	陶器 Pottery		高11.0×径16.0	膳所焼美術館 ZEZE-YAKI Museum		
99 岩崎健三作、山元春拳筆 By Iwasaki Kenzo Picture painted by Yamamoto Shunkyo	壺形水指 Fresh water pot	一点	陶器 Pottery		高20.0×径15.0	膳所焼美術館 ZEZE-YAKI Museum		
100 岩崎健三作、山元春拳筆 By Iwasaki Kenzo Picture painted by Yamamoto Shunkyo	せきれいの絵茶碗 Wagtail on Teabowl	一点	陶器 Pottery		高7.5×径12.0	膳所焼美術館 ZEZE-YAKI Museum		