●出品作品リスト

作者名	タイトル	制作年	素材・技法	備考
		《現代美術部門》		
ロバート・モリス	無題	1972年	フェルト	
アントニ・タピエス	黒い空間	1960年	油彩・画布	
田中 孝	Good By	1984年	シルクスクリーン・紙	
筆塚 稔尚	Multiple Resonance-3	1993年	木板(インタリオ、スクリーンプリント、３版別)・楮紙	
渡辺 良雄	想像空間の中でN° 1	1989年	アクリル・画布	
秋岡 美帆	ゆれるかげ	1989年	NECOプリント・麻紙	
山形 博導	ベリエ	1982年	シルクスクリーン・紙	
山形 博導	ポロ	1985年	シルクスクリーン・紙	
井田 昭一	石と紙と石	1976年	木版、リトグラフ・紙（両面刷）	
アンリ・マチス	パーシパエー ミノスの歌（クレタ島の人々）より	1944年	リノカット・紙	
靆嘔	レインボー・ナイト4	1971年	シルクスクリーン・紙	
靆嘔	レインボー・ナイト8	1971年	シルクスクリーン・紙	
靆嘔	レインボー・ナイト10	1971年	シルクスクリーン・紙	
一圓 達夫	Work 10	1978年	木版・紙	高橋妙子氏寄贈
泉 茂	プリズム現象	1988年	アクリル・画布	
ベン・ニコルソン	コンプリケイティッド・フォーム	1962年	ドライポイント	
アレクサンダー・コールダー	水平	1963年	グワッシュ・紙	
管井 汲	まるい森	1968年	油彩・画布	
フランク・ステラ	イスファハーン	1967年	アクリル・画布	
山田 正亮	Work D-274	1978年	油彩・画布	
福岡 道雄	反という波「ヒロシマのための習作」	1996年	FRP、木	福岡道雄氏寄贈
佐川 晃司	半面性の樹塊 No.56	2007年	油彩・カンヴァス	
野村 仁	午前のアナレマ	1990年	写真	
野村 仁	正午のアナレマ	1990年	写真	
野村 仁	午後のアナレマ	1990年	写真	
松田 豐	STAGE-888	1990年	パネル、モーター、タイマー、塩ビ板	松田至央氏寄贈
松田 豐	GROUND-54	1994年	パネル、モーター	松田至央氏寄贈
ソル・ルウィット	ストラクチャー(正方形として1,2,3,4,5)	1978-80年	木製、白塗り	
		《日本画・郷土美術部門》		
野口 謙蔵	梅干	昭和4(1929)	画布・油彩　額装　1面	
野口 謙蔵	閑庭	昭和8(1933)	画布・油彩　額装　1面	
八島 正明	旗の並ぶ日	平成8(1996)	画布・油彩　額装　1面	作者寄贈
島戸 繁	編み物	昭和58(1983)	画布・油彩　額装　1面	作者寄贈
川端 健生	地蔵堂	昭和60(1985)	画布著色　額装　1面	川端史子氏寄贈
池田 洛中	平等院	昭和39(1964)	紙本著色　額装　1面	池田愛子氏寄贈
山元 春挙	富士ニ題	昭和4(1929)	絹本著色　軸装　2幅	
長谷川 玉純	羅浮梅仙女図		絹本著色　軸装　1幅	
中路 融人	玄映	昭和54(1979)	紙本著色　額装　1面	滋賀県立近代美術館友の会寄贈
沢 宏靱	澗	昭和33(1958)	紙本著色　額装　1面	
西内 利夫	「琵琶湖の仲間たち」より「ハゼ」	昭和55(1980)	紙本銅版画　額装　12面のうち1面	
西内 利夫	「琵琶湖の仲間たち」より「大ナマズ」	昭和55(1980)	紙本銅版画　額装　12面のうち1面	
西内 利夫	「琵琶湖の仲間たち」より「手長エビ」	昭和55(1980)	紙本銅版画　額装　12面のうち1面	
西内 利夫	「琵琶湖の仲間たち」より「若アユ」	昭和55(1980)	紙本銅版画　額装　12面のうち1面	
茨木 杉風	涼夜	昭和45(1970)	紙本淡彩　額装　1面	茨木陽介氏寄贈
沢 宏靱	牟始風呂	昭和8(1933)	紙本著色　額装　1面	沢澤子氏寄贈
杉本 哲郎	マハヴィーラ	昭和52(1977)	紙本著色　額装　1面	杉本一郎氏寄贈
土田 麦僊	百日紅図		絹本著色　軸装　1幅	
池田 遙邨	江州日吉神社	昭和12(1937)	絹本著色　2曲1隻	
冨田 渓仙	雲上鶴図	昭和10(1935)頃	絹本著色　2曲1双	
紀 楳亭	夏山書屋図	江戸時代後期	紙本著色　6曲1隻	
森 寛斎	春秋花鳥図	明治21(1888)	紙本金地著色　6曲1双	
		《小倉遊亀コーナー》		
小倉 遊亀	首夏	昭和3(1928)年	絹本著色　2曲1隻	作者寄贈
小倉 遊亀	少将滋幹の母　挿画	昭和24～25(1949～50)年	紙本墨画　84面	作者寄贈
小倉 遊亀	童女入浴図	大正15(1926)年	絹本著色　額装　1面	作者寄贈
小倉 遊亀	燕	昭和5頃(1930頃)年	紙本著色　額装　1面	
小倉 遊亀	花屑	昭和25(1950)年	紙本著色　額装　1面	
小倉 遊亀	葡萄	昭和34(1959)年	紙本著色　額装　1面	清水サダ氏寄贈
小倉 遊亀	観世音菩薩	昭和16(1941)年	絹本著色　額装　1面	作者寄贈
小倉 遊亀	家族達	昭和33(1958)年	紙本著色　額装　1面	作者寄贈
小倉 遊亀	雪	昭和52(1977)年	紙本金地著色　額装　1面	作者寄贈
小倉 遊亀	或る御神像	昭和53(1978)年	紙本金地墨画　額装　1面	作者寄贈
小倉 遊亀	花菖蒲	昭和61(1986)年	紙本金地著色　額装　1面	沖山悦子氏寄贈
小倉 遊亀	花と果物	昭和61(1986)年	紙本プラチナ地著色　額装　3面	作者寄贈
小倉 遊亀	半夏生	平成2(1990)年	紙本金地著色　額装　1面	
		《工芸展示コーナー》		
清水 卯一	掛分シノギ深鉢	昭和25-26(1950-51)	陶器	作者寄贈
清水 卯一	蓬莱鉄耀扁壷	平成8(1996)	陶器	作者寄贈
清水 卯一	蓬莱掛分扁壷	平成5(1933)	陶器	作者寄贈
清水 卯一	蓬莱掛分扁壷　紅梅	平成5-9(1993-97)	陶器	清水保孝氏寄贈