

# 塔本シスコ展 Tomoto Shisuko's Paradise

## I Can't Help But Paint: A Picture Diary of My Life

# シスコ・パラダイス

## かかすにはいられない！人生絵日記

2022年7月9日(土)→9月4日(日) 開館時間 | 9:30-17:00(入場は16:30まで)  
休館日 | 月曜日[ただし7月18日(月・祝)は開館]、7月19日(火)

[主催] 滋賀県立美術館、京都新聞、「塔本シスコ展 シスコ・パラダイス かかすにはいられない！人生絵日記」実行委員会  
[後援] エフエム京都  
[会場デザイン] NEW DOMAIN [会場音楽] 野村誠

\*会場構成の都合により作品展示の順番は本リストと異なる場合があります。  
\*本リストには、滋賀県会場に出品される作品のみを掲載しています。

| 作品名                                   | 材料技法            | 制作年         | 寸法 (縦x横x奥行 cm)      | 所蔵              |
|---------------------------------------|-----------------|-------------|---------------------|-----------------|
| <b>第1章「私も大きな絵を描きたかった」／パラダイスへの第一歩</b>  |                 |             |                     |                 |
| 1 夕食後                                 | 板、油彩            | 1967年       | 139.9 x 91.4 x 2.7  | 個人蔵             |
| 2 秋の庭                                 | キャンバス、油彩        | 1967年       | 130.5 x 162.3       | 世田谷美術館蔵         |
| 3 私が愛する生物たち                           | キャンバス、油彩        | 1969年       | 97.0 x 130.0        | 個人蔵 (滋賀県立美術館寄託) |
| 4 和子                                  | キャンバスボード、油彩     | 1969年       | 41.1 x 32.0         | 個人蔵             |
| 5 自画像                                 | キャンバス、アクリル 絵具   | 1969年       | 45.6 x 53.0 x 1.8   | 個人蔵             |
| 6 ハゲイトウとカマキリ                          | キャンバス、油彩        | 1966～1969年頃 | 45.6 x 37.9 x 2.0   | 個人蔵             |
| 7 秋の夜                                 | キャンバス、油彩        | 1970年       | 97.2 x 130.3 x 2.4  | 個人蔵             |
| <b>第2章「どがんねえ、よかでしょうが」／熊本から大阪へ</b>     |                 |             |                     |                 |
| <b>2-1「ちょっとみてくれね」一団地の4畳半はシスコのアトリエ</b> |                 |             |                     |                 |
| 8 トンボとり                               | キャンバス、油彩        | 1970年       | 97.3 x 130.4        | 個人蔵             |
| 9 長尾駅                                 | キャンバスボード、油彩     | 1970～1972年頃 | 37.8 x 45.3         | 個人蔵             |
| 10 山つつじ                               | 厚紙、ガッシュ         | 1971年頃      | 97.2 x 60.7         | 個人蔵             |
| 11 長尾の田植風景                            | キャンバス、油彩        | 1971年       | 130.5 x 162.3 x 3.0 | 個人蔵             |
| 12 初夏                                 | キャンバス、油彩        | 1974年       | 130.4 x 162.4 x 2.9 | 個人蔵             |
| 13 七五三のお祝い                            | キャンバス、油彩        | 1986年       | 130.6 x 161.9 x 2.9 | 個人蔵             |
| 14 造幣局の桜                              | キャンバス、油彩        | 1987年       | 130.4 x 162.2 x 3.1 | 個人蔵             |
| 15 五色浜                                | キャンバス、油彩、アクリル絵具 | 1988年       | 131.1 x 162.1 x 3.2 | 個人蔵             |
| 16 淡路島 石を取るシスコ                        | キャンバス、油彩、貝      | 1988年       | 45.7 x 52.9 x 2.7   | 個人蔵             |
| 17 野外彫刻展を見に行く                         | キャンバス、油彩        | 1995年       | 162.0 x 130.5 x 3.3 | 個人蔵             |

| 作品名                                      | 材料技法     | 制作年   | 寸法 (縦x横x奥行 cm)      | 所蔵  |
|--|----------|-------|---------------------|-----|
| 18 ユスラウメチギリ イツモ3人デアソピマス                  | キャンバス、油彩 | 1995年 | 112.3 x 145.6 x 3.0 | 個人蔵 |
| 19 枚方総合体育館前のコスモス畑                        | 段ボール、油彩  | 1996年 | 181.3 x 181.3 x 0.8 | 個人蔵 |
| <b>2-2「シスコの絵を見て下さいませ」ーちょっとおでかけ、山田池公園</b> |          |       |                     |     |
| 20 花しょうぶの精                               | キャンバス、油彩 | 1985年 | 97.0 x 130.3 x 2.7  | 個人蔵 |
| 21 山田池の春                                 | キャンバス、油彩 | 1992年 | 130.3 x 162.2 x 2.8 | 個人蔵 |
| 22 シスコ 牛年                                | キャンバス、油彩 | 1997年 | 130.5 x 97.1 x 2.7  | 個人蔵 |
| 23 山田池 春のスケッチ                            | キャンバス、油彩 | 1998年 | 145.6 x 112.4 x 3.1 | 個人蔵 |
| 24 山田池の春 シスコとハト                          | キャンバス、油彩 | 1999年 | 130.2 x 162.0 x 3.0 | 個人蔵 |
| 25 山田池のもみじがり                             | キャンバス、油彩 | 2000年 | 130.4 x 162.0 x 3.3 | 個人蔵 |

### 第3章「ムツゴロウが潮に乗って跳んでさるく」／ふるさとの思い出日記

|  |                       |             |                     |           |
|--|-----------------------|-------------|---------------------|-----------|
| 26 桜島  | キャンバス、油彩              | 1970～1988年  | 130.8 x 162.4 x 3.5 | 個人蔵       |
| 27 母の日 あそ山   | キャンバス、油彩              | 1983年       | 31.0 x 41.0         | 個人蔵       |
| 28 東洋のナポリ 朝日   | キャンバス、油彩              | 1984～1985年頃 | 45.5 x 53.2 x 1.9   | 個人蔵       |
| 29 夢の中、自分が子供の頃の夏祭りに私の手づくりの人形が箱の中からとび出して踊っている様をかきました。 | キャンバス、油彩              | 1985年       | 73.0 x 91.2         | 世田谷美術館蔵   |
| 30 五色山の想い出   | キャンバス、油彩              | 1988年       | 130.2 x 161.9 x 2.8 | 個人蔵       |
| 31 古里の家 (シスコ、ミドリ、シユクコ、ミア、ケンサク)                       | キャンバス、油彩              | 1988年       | 130.1 x 161.9 x 2.8 | 個人蔵       |
| 32 シャク取り (不知火海にて)                                    | 段ボール、アクリル 絵具          | 1989年       | 92.0 x 180.6 x 4.8  | 個人蔵       |
| 33 ネコ岳ミヤマキリシマ  | 段ボール、油彩               | 1989年       | 180.7 x 276.6 x 4.7 | 個人蔵       |
| 34 ふるさとの海  | 紙、油彩                  | 1992年       | 180.0 x 270.0       | 熊本市現代美術館蔵 |
| 35 ふるさとの海 不知火海 潮まねきカニ                                | キャンバス、油彩              | 1993年       | 32.0 x 41.1 x 2.1   | 個人蔵       |
| 36 八景水谷 桜見   | キャンバス、油彩              | 1997年       | 116.7 x 116.7 x 2.8 | 個人蔵       |
| 37 七夕の朝 きれいな髪になるように                                  | キャンバス、油彩              | 2000年       | 31.8 x 41.0 x 1.9   | 個人蔵       |
| 38 仏舍利塔 赤ツバキ   | キャンバス、油彩              | 2001年       | 65.4 x 52.9 x 2.2   | 個人蔵       |
| 39 オノダチの大運動会   | 段ボール、油彩、アクリル絵具、フェルトペン | 2001年       | 89.8 x 180.3 x 0.5  | 個人蔵       |
| 40 ウマイレガワ  | キャンバス、油彩              | 2001年       | 53.2 x 65.2 x 2.0   | 個人蔵       |
| 41 古里の家  | 段ボール、油彩               | 2003年       | 73.1 x 91.5 x 0.6   | 個人蔵       |
| 42 桜島 噴火する   | キャンバスボード、油彩           | 制作年不詳       | 45.2 x 53.1 x 0.3   | 個人蔵       |
| 43 井戸  | キャンバスボード、油彩           | 制作年不詳       | 45.0 x 53.0         | 個人蔵       |
| <b>第4章「私にはこがん見えるったい」／あふれるシスコ・パラダイス</b>               |                       |             |                     |           |
| <b>4-1「自分で植わったカボチャ」ーシスコの庭</b>                        |                       |             |                     |           |
| 44 夏の庭   | キャンバス、油彩              | 1988年       | 131.0 x 162.2 x 3.1 | 個人蔵       |

| 作品名             | 材料技法                | 制作年   | 寸法 (縦x横x奥行 cm)      | 所蔵  |
|-----------------|---------------------|-------|---------------------|-----|
| 45 春の庭          | 段ボール、油彩             | 1990年 | 180.7 x 276.0 x 0.8 | 個人蔵 |
| 46 タチアオイ (朝日)   | キャンバス、油彩            | 1991年 | 145.8 x 89.5 x 2.9  | 個人蔵 |
| 47 絵を描く私        | キャンバス、油彩            | 1993年 | 130.5 x 162.3 x 3.0 | 個人蔵 |
| 48 白いサボテン       | キャンバス、油彩            | 1993年 | 116.7 x 91.3 x 2.8  | 個人蔵 |
| 49 秋の庭          | 段ボール、油彩             | 1993年 | 179.8 x 270.1 x 0.7 | 個人蔵 |
| 50 私の窓からのながめ    | 段ボール、油彩             | 1995年 | 90.0 x 180.0 x 0.5  | 個人蔵 |
| 51 アロエの花は冬に咲きます | キャンバス、アクリル<br>絵具    | 1995年 | 116.3 x 90.8 x 2.4  | 個人蔵 |
| 52 ショウブの花と私の人形  | キャンバス、油彩            | 1997年 | 91.1 x 91.0 x 2.3   | 個人蔵 |
| 53 自分で植わったカボチャ  | キャンバス、油彩、<br>アクリル絵具 | 1998年 | 130.4 x 162.2 x 3.4 | 個人蔵 |

#### 4-2 「アジサイの中であそびなさい」ーシスコといきものたち

|                               |                     |       |                     |     |
|-------------------------------|---------------------|-------|---------------------|-----|
| 54 朝日に輝く花鳥                    | キャンバス、油彩            | 1973年 | 97.4 x 130.4 x 2.2  | 個人蔵 |
| 55 カニサボテン 玉子から育てた琉金           | キャンバス、油彩            | 1979年 | 91.2 x 72.9 x 3.0   | 個人蔵 |
| 56 金魚とほてい草                    | キャンバス、油彩            | 1979年 | 97.2 x 130.2 x 2.8  | 個人蔵 |
| 57 あじさいの中で遊ぶベニスズメ             | キャンバス、油彩            | 1981年 | 91.1 x 116.8 x 2.7  | 個人蔵 |
| 58 野しょうぶとつばめ                  | キャンバス、油彩、<br>アクリル絵具 | 1984年 | 53.2 x 65.4 x 2.1   | 個人蔵 |
| 59 朝日が登ると松虫はおやすみ              | キャンバス、油彩            | 1985年 | 60.8 x 72.7 x 2.0   | 個人蔵 |
| 60 ひまわりの中で インコ                | キャンバス、油彩            | 1987年 | 130.3 x 161.9 x 3.2 | 個人蔵 |
| 61 玉子から育てたルリコシボタンインコ<br>手のりです | 合板、アクリル絵具           | 1989年 | 37.9 x 57.2 x 0.2   | 個人蔵 |
| 62 金魚 大和錦の産卵                  | キャンバス、油彩            | 1992年 | 130.5 x 162.1 x 3.0 | 個人蔵 |
| 63 アジサイの中で遊びなさい               | キャンバス、油彩            | 1997年 | 97.0 x 130.3        | 個人蔵 |
| 64 ワタリ鳥が来たよ                   | 合板、アクリル絵具           | 1997年 | 72.7 x 91.3 x 0.4   | 個人蔵 |
| 65 アザミときじぐるま                  | キャンバス、油彩            | 1998年 | 72.8 x 60.7 x 2.1   | 個人蔵 |
| 66 ガクアジサイとカニ                  | キャンバス、油彩            | 1998年 | 72.7 x 60.8 x 2.0   | 個人蔵 |
| 67 朝日の中 ツキゲノチャボ               | キャンバス、油彩            | 1999年 | 31.9 x 41.2 x 2.0   | 個人蔵 |
| 68 ツキゲノチャボ オヤコデス              | 板、油彩                | 2000年 | 24.3 x 33.3 x 0.3   | 個人蔵 |
| 69 シスコの馬                      | 段ボール、油彩             | 2001年 | 16.5 x 23.2 x 0.5   | 個人蔵 |

#### 4-3 「ミーイはよか男」 / シスコとネコ

|                    |                        |       |                   |     |
|--------------------|------------------------|-------|-------------------|-----|
| 70 三匹のネコ           | キャンバス、油彩               | 1993年 | 60.7 x 72.9 x 2.2 | 個人蔵 |
| 71 アイサツスルネコ        | 板、油彩                   | 1996年 | 41.6 x 35.2 x 3.7 | 個人蔵 |
| 72 あそびにくるネコ        | 板、油彩                   | 1996年 | 22.6 x 55.0 x 4.5 | 個人蔵 |
| 73 三匹のネコ           | 板、油彩                   | 1996年 | 26.5 x 41.7 x 4.0 | 個人蔵 |
| 74 ネコ              | 板、油彩                   | 1996年 | 26.5 x 41.5 x 3.7 | 個人蔵 |
| 75 ヒルネテル ミーです      | 段ボール、アクリル<br>絵具、フェルトペン | 2001年 | 41.1 x 87.4 x 0.8 | 個人蔵 |
| 76 ミイチャンヨ          | キャンバス、油彩               | 2002年 | 53.1 x 65.0 x 2.1 | 個人蔵 |
| 77 ミーイはよか男 釜山アジア大会 | キャンバス、油彩               | 2002年 | 65.3 x 53.2 x 2.3 | 個人蔵 |
| 78 アイサツスルネコ        | 段ボール、油彩                | 2002年 | 85.8 x 21.3 x 0.6 | 個人蔵 |

| 作品名                        | 材料技法               | 制作年   | 寸法 (縦x横x奥行 cm)    | 所蔵  |
|----------------------------|--------------------|-------|-------------------|-----|
| 79 ネコチャン                   | 段ボール、アクリル絵具        | 2002年 | 72.7 x 23.2 x 0.9 | 個人蔵 |
| 80 あるくネコ                   | 段ボール、油彩            | 2002年 | 84.2 x 23.7 x 0.6 | 個人蔵 |
| 81 木に登るネコ                  | 段ボール、アクリル絵具        | 2002年 | 82.0 x 29.5 x 0.6 | 個人蔵 |
| 82 ミーチャン月を見る               | 段ボール、油彩            | 2002年 | 74.0 x 29.5 x 0.5 | 個人蔵 |
| 83 ミーチャントウガンヲ ミテ ビツ<br>クリよ | 段ボール、油彩、フェル<br>トペン | 2002年 | 91.2 x 73.3       | 個人蔵 |

#### 第5章 「また新しかキャンバスを持って来てはよい」 / とまらないシスコ・ワールド

##### 5-1 「バックには好きな花を描くけん。なんの花がよかね」 / シスコの家族

|                                  |                        |       |                     |     |
|----------------------------------|------------------------|-------|---------------------|-----|
| 84 ヒロコサンが買って来たユリの花と<br>庭の花、ニギヤカ庭 | キャンバス、油彩               | 1997年 | 99.9 x 80.4 x 2.2   | 個人蔵 |
| 85 ミアのケッコンシキ                     | キャンバス、アクリル<br>絵具、コラージュ | 1997年 | 130.6 x 162.2 x 2.8 | 個人蔵 |
| 86 ヒロコサンが買って来たユリとシス<br>コのポピー     | 段ボール、アクリル絵具、<br>油彩     | 1998年 | 90.6 x 73.3 x 0.8   | 個人蔵 |
| 87 ミート、賢一                        | パネル、アクリル絵具             | 1999年 | 80.3 x 65.2 x 2.2   | 個人蔵 |
| 88 ギターヲヒク研作君 24                  | パネル、アクリル絵具             | 1999年 | 80.2 x 65.3 x 2.2   | 個人蔵 |
| 89 晩白柚、ヒロコサン                     | パネル、アクリル絵具             | 1999年 | 80.3 x 65.1 x 2.2   | 個人蔵 |
| 90 福迫弥麻                          | パネル、アクリル絵具             | 1999年 | 80.3 x 65.2 x 2.2   | 個人蔵 |
| 91 ミアとヒデシさん 花見                   | パネル、油彩                 | 1999年 | 100.1 x 72.5        | 個人蔵 |
| 92 88オのプレゼント                     | キャンバス、油彩               | 2001年 | 130.6 x 162.1 x 3.1 | 個人蔵 |
| 93 ヒロコさんをみているミイ                  | キャンバス、油彩               | 2002年 | 53.2 x 65.2 x 2.1   | 個人蔵 |
| 94 ヒロコさんのチューリップとシスコ<br>のライラック    | 段ボール、油彩                | 2002年 | 110.8 x 83.2        | 個人蔵 |

##### 5-2 「シスコのパアテイデスヨ」 / にぎやかなこと、ありがとう

|                       |             |       |                     |          |
|-----------------------|-------------|-------|---------------------|----------|
| 95 シスコの晴姿             | キャンバス、油彩    | 1988年 | 130.3 x 97.1 x 2.8  | 個人蔵      |
| 96 自由の女神達             | キャンバス、油彩    | 1994年 | 144.0 x 110.6       | 滋賀県立美術館蔵 |
| 97 NHK がやって来た         | キャンバス、油彩    | 1995年 | 130.6 x 162.0 x 2.8 | 個人蔵      |
| 98 前田館長と記念写真          | キャンバス、油彩    | 1995年 | 130.5 x 162.0       | 世田谷美術館蔵  |
| 99 もらったラン、もらったシクラメン   | キャンバス、油彩    | 1996年 | 106.7 x 91.1 x 2.5  | 個人蔵      |
| 100 さようなら長野オリンピック     | キャンバス、油彩    | 1998年 | 73.0 x 60.7 x 2.0   | 個人蔵      |
| 101 シシ座流星とサボテン 1      | パネル、油彩      | 1999年 | 80.2 x 65.1 x 2.3   | 個人蔵      |
| 102 ぶらんしゅありがとう        | パネル、アクリル絵具  | 2000年 | 72.5 x 100.1 x 2.8  | 個人蔵      |
| 103 お日さんとシスコ 知恩院      | パネル、油彩      | 2000年 | 72.8 x 99.9 x 2.8   | 個人蔵      |
| 104 エイサー水口            | キャンバス、油彩    | 2001年 | 130.2 x 162.0       | 滋賀県立美術館蔵 |
| 105 グロリオサ (21世紀おめでとう) | パネル、油彩      | 2001年 | 100.1 x 72.7 x 2.8  | 個人蔵      |
| 106 丸山明宏              | 段ボール、油彩     | 2001年 | 91.0 x 58.4 x 1.1   | 個人蔵      |
| 107 丸山明宏              | 段ボール、アクリル絵具 | 2002年 | 89.9 x 71.6 x 1.0   | 個人蔵      |

#### 第6章 「私は死ぬるまで絵ば描きましようたい」 / シスコの月

|                  |         |       |                    |     |
|------------------|---------|-------|--------------------|-----|
| 108 シスコの女神       | 紙、油彩    | 1997年 | 152.0 x 6.2        | 個人蔵 |
| 109 ちったツバキを並べてかく | 段ボール、油彩 | 2000年 | 49.3 x 124.8 x 1.0 | 個人蔵 |

| 作品名                              | 材料技法                 | 制作年   | 寸法 (縦x横x奥行 cm)     | 所蔵                  |
|----------------------------------|----------------------|-------|--------------------|---------------------|
| 110 山いも                          | 段ボール、油彩、アクリル<br>絵具   | 2000年 | 39.5 x 89.6 x 0.5  | 個人蔵                 |
| 111 雲の鳥1                         | キャンバス、油彩、フェルト<br>トペン | 2001年 | 53.4 x 65.1 x 2.0  | 個人蔵                 |
| 112 オモチャカボチャ (白)                 | 段ボール、油彩、アクリル<br>絵具   | 2001年 | 53.3 x 45.8 x 0.9  | 個人蔵                 |
| 113 オモチャカボチャ (赤)                 | 段ボール、油彩、アクリル<br>絵具   | 2001年 | 53.6 x 46.2 x 0.9  | 個人蔵                 |
| 114 晩白袖八代、ぼんかんのべおか               | 段ボール、油彩、アクリル<br>絵具   | 2002年 | 72.1 x 90.8        | 個人蔵                 |
| 115 ジャーマンアイリス                    | 合板、油彩                | 2002年 | 91.3 x 28.2 x 0.7  | 個人蔵                 |
| 116 ジャーマンアイリス                    | 合板、油彩                | 2002年 | 91.0 x 30.5 x 0.5  | 個人蔵                 |
| 117 ジャーマンアイリス2                   | 段ボール、油彩              | 2002年 | 88.7 x 29.5 x 0.8  | 個人蔵                 |
| 118 椿君の花菖蒲                       | 段ボール、油彩、アクリル<br>絵具   | 2002年 | 29.1 x 100.4 x 0.8 | 個人蔵                 |
| 119 ミドリサン、マンゴーありがとう              | キャンバス、油彩             | 2002年 | 53.1 x 65.1 x 2.2  | 個人蔵                 |
| 121 ザボン                          | キャンバス、油彩             | 2003年 | 24.4 x 34.6 x 1.9  | 個人蔵                 |
| 122 帽子をかぶっているケンイチ                | 段ボール、油彩              | 2003年 | 91.0 x 73.0        | 個人蔵                 |
| 123 帽子をかぶっているヒロコさん               | 段ボール、油彩              | 2003年 | 91.0 x 73.0        | 個人蔵                 |
| 124 90才のプレゼント                    | キャンバス、油彩             | 2003年 | 130.2 x 162.0      | 個人蔵 (滋賀県<br>立美術館寄託) |
| 125 アロエの花                        | 段ボール、アクリル絵<br>具      | 2004年 | 72.6 x 138.0       | 個人蔵                 |
| 126 名月 大正十年の十五夜                  | キャンバス、アクリル絵具         | 1994年 | 72.9 x 61.0 x 2.2  | 個人蔵                 |
| 127 84才の名月 (ミニフヨウ)               | 板、油彩                 | 1997年 | 91.2 x 38.0 x 0.4  | 個人蔵                 |
| 128 名月                           | パネル、油彩               | 1998年 | 80.1 x 65.3 x 2.3  | 個人蔵                 |
| 129 名月 ヒロコさんたんじょうび<br>おめでとう      | 段ボール、油彩、フェ<br>ルトペン   | 2002年 | 75.0 x 78.1 x 1.0  | 個人蔵                 |
| 130 シスコ 89才の名月 私が作った人形<br>の上に月昇る | 段ボール、アクリル絵具          | 2002年 | 82.5 x 61.0        | 個人蔵                 |
| 131 フレ川綱引き                       | 段ボール、油彩              | 2003年 | 97.4 x 130.4 x 1.0 | 個人蔵                 |
| 132 シスコの月                        | キャンバスボード、油彩          | 2004年 | 21.9 x 27.1 x 0.5  | 個人蔵                 |
| 133 月光 (雲に入る)                    | キャンバス、油彩             | 2004年 | 32.0 x 41.2 x 1.8  | 個人蔵                 |

## 第7章「シスコは絵をかく事しかデキナイのデ困った物です」／かかすにはられない!

### 7-1「もったいなか」／全てがたからもの

|     |            |         |                |   |     |
|-----|------------|---------|----------------|---|-----|
| -   | ドローイング     | 鉛筆・紙など  | 1952~<br>2001年 | --  | 個人蔵 |
| 177 | 古里の家、ザボンの木 | 竹筒、油彩   | 1995年          | 53.1<br>φ10.2                             | 個人蔵 |
| 178 | アジサイの花     | 竹筒、油彩   | 1998年          | 38.0<br>φ9.8                              | 個人蔵 |
| 179 | 梅の花1       | 竹筒、油彩   | 1998年          | 38.8<br>φ11.5                             | 個人蔵 |
| 180 | 松橋のおもいで カニ | 竹筒、油彩   | 1998年          | 23.0<br>φ7.8                              | 個人蔵 |
| 181 | 庭の菊の花      | 木箱、油彩   | 1997年          | 蓋 42.7x 20.8 x 0.6<br>箱 42.7 x 20.8 x 3.6 | 個人蔵 |
| 182 | ツバキ花       | 木箱、油彩、貝 | 2000年          | 蓋 24.7x 24.7 x 3.5<br>箱 24.7x 24.7 x 3.0  | 個人蔵 |

| 作品名                 | 材料技法                 | 制作年   | 寸法 (縦x横x奥行 cm)                           | 所蔵  |
|---------------------|----------------------|-------|--|-----|
| 183 貝のカホ            | 木箱、油彩、貝              | 2003年 | 蓋 27.5x 19.2 x 0.5<br>箱 28.4x 20.6 x 4.7 | 個人蔵 |
| 184 馬子デスヨウカワイイヨウ    | 木製引き出し、油彩、<br>貝      | 2002年 | 39.5 x 35.8 x 10.8                       | 個人蔵 |
| 185 花               | 木製引き出し、油彩            | 2004年 | 38.9 x 25.1 x 10.9                       | 個人蔵 |
| 186 太陽/鳥居           | 木製しゃもじ、油彩、<br>フェルトペン | 制作年不詳 | 21.5 x 7.2 x 0.6                         | 個人蔵 |
| 187 月/寺             | 木製しゃもじ、油彩、<br>フェルトペン | 制作年不詳 | 21.0 x 6.4 x 0.5                         | 個人蔵 |
| 188 鳥 (黄) / 鳥 (青)   | 木製しゃもじ、油彩、<br>フェルトペン | 制作年不詳 | 18.2 x 5.6 x 0.6                         | 個人蔵 |
| 189 ひまわり            | ガラス瓶、油彩              | 1996年 | 28.0 x 12.0 x 12.0                       | 個人蔵 |
| 190 丸山明宏とうさぎ        | ガラス瓶、油彩              | 1998年 | 28.5 x 12.0 x 12.0                       | 個人蔵 |
| 191 モチつきをするウサギとススキ  | ガラス瓶、油彩              | 1998年 | 17.8 x 12.0 x 8.5                        | 個人蔵 |
| 192 ミーチャン           | ガラス瓶、油彩              | 1998年 | 27.0 φ17.0                               | 個人蔵 |
| 193 カボチャとネコ         | ガラス瓶、油彩              | 1998年 | 27.0 φ17.0                               | 個人蔵 |
| 194 シスコとモチつきをするウサギ  | ガラス瓶、油彩              | 1999年 | 30.0 φ13.0                               | 個人蔵 |
| 195 鳥と赤い実           | ガラス瓶、油彩              | 1999年 | 23.8 x 15.5 x 11.0                       | 個人蔵 |
| 196 丸山明宏ともちつきをするウサギ | ガラス瓶、油彩              | 1999年 | 26.5 φ12.5                               | 個人蔵 |
| 197 鳥               | ガラス瓶、油彩              | 2001年 | 28.0 x 12.0 x 12.0                       | 個人蔵 |
| 198 丸山明宏と猫          | ガラス瓶、油彩              | 2001年 | 21.5 x 5.5 x 8.5                         | 個人蔵 |

### 7-2「シスコはネンドヲツクリましたよう」／楽園の住人たち

|     |          |          |        |                    |     |
|-----|----------|----------|--------|--------------------|-----|
| 199 | シスコの女神   | 石        | 1961年頃 | 17.5 x 15.5 x 15.0 | 個人蔵 |
| 200 | 鳥の精      | 陶、油彩     | 1990年  | 19.0 x 15.5 x 16.0 | 個人蔵 |
| 201 | 鳥の精      | 陶、油彩     | 1990年  | 21.5 x 14.0 x 12.0 | 個人蔵 |
| 202 | 鳥の精      | 陶、油彩     | 1990年  | 25.0 x 15.0 x 10.0 | 個人蔵 |
| 203 | シスコの仏様   | 陶、油彩     | 1992年  | 16.5 x 12.5 x 13.5 | 個人蔵 |
| 204 | 鳥の女神     | 陶、油彩     | 1992年  | 17.5 x 11.3 x 11.8 | 個人蔵 |
| 205 | 鳥の女神     | 陶、油彩     | 2000年  | 23.5 x 15.0 x 17.0 | 個人蔵 |
| 206 | 鳥の女神     | 陶、油彩     | 2000年  | 19.0 x 13.0 x 15.5 | 個人蔵 |
| 207 | 鳥の女神     | 陶、油彩     | 2000年  | 21.8 x 17.5 x 14.0 | 個人蔵 |
| 208 | 鳥の精      | 陶、アクリル絵具 | 2002年  | 21.0 x 15.0 x 14.0 | 個人蔵 |
| 209 | シスコの仏様   | テラコッタ    | 1993年  | 21.8 x 12.5 x 19.3 | 個人蔵 |
| 210 | シスコの仏様   | テラコッタ    | 1993年  | 19.8 x 12.5 x 11.8 | 個人蔵 |
| 211 | シスコの仏様   | テラコッタ    | 1993年  | 29.0 x 10.5 x 12.0 | 個人蔵 |
| 212 | シスコの日本人形 | 布、針金     | 1994年頃 | 49.5 x 27.0 x 8.5  | 個人蔵 |

### 7-3「シスコの晴姿」／手描きの着物

|     |       |                    |        |               |     |
|-----|-------|--------------------|--------|---------------|-----|
| 213 | つゆ草   | 綿、アクリル絵具           | 1985年頃 | 128.0 x 118.0 | 個人蔵 |
| 214 | かのこゆり | 綿、アクリル絵具           | 1985年  | 156.0 x 117.5 | 個人蔵 |
| 215 | あさがお  | 化繊、アクリル絵具、<br>クレヨン | 1994年頃 | 165.5 x 128.0 | 個人蔵 |

|     | 作品名      | 材料技法      | 制作年     | 寸法 (縦 x 横 x 奥行 cm)                 | 所蔵  |
|-----|----------|-----------|---------|------------------------------------|-----|
| 216 | あげはちょう   | 化繊、アクリル絵具 | 1994 年頃 | 163.0 x 127.0                      | 個人蔵 |
| 21  | なでしこ (表) | 綿、アクリル絵具  | 1985 年頃 | 胴巻 20.0 x 130.5<br>太鼓 30.0 x 128.0 | 個人蔵 |
| 219 | 椿        | 絹、油彩      | 1988 年頃 | 胴巻 18.0 x 108.0<br>太鼓 33.5 x 35.9  | 個人蔵 |
| 220 | インコ      | 絹、油彩      | 1988 年頃 | 胴巻 32.5 x 30.0<br>太鼓 31.5 x 29.8   | 個人蔵 |

#### 追加展示作品

|        |                        |          |        |                     |     |
|--------|------------------------|----------|--------|---------------------|-----|
| 221-ex | ヒマワリとアマガエル             | キャンバス、油彩 | 1971 年 | 140.0 x 106.5 x 6.2 | 個人蔵 |
| 222-ex | クジャクサボテン               | キャンバス、油彩 | 1978 年 | 121.2 x 95.5 x 6.7  | 個人蔵 |
| 223-ex | ソコイビ祭り                 | キャンバス、油彩 | 1996 年 | 90.8 x 109.2 x 7.5  | 個人蔵 |
| 224-ex | 背割堤防 研作とシスコ散歩する 1      | パネル、油彩   | 2000 年 | 104.2 x 77.2 x 6.8  | 個人蔵 |
| 225-ex | 5 才のシスコを抱いている 86 才のシスコ | パネル、油彩   | 1999 年 | 117.0 x 90.0 x 5.5  | 個人蔵 |

#### 【塔本シスコについて】

塔本シスコは、1913 年、八代海にほど近い熊本県八代郡築村（現・八代市郡築）に生まれました。“シスコ”の名は、養父が夢見ていたサンフランシスコ行きにちなんで名づけられたといえます。

生後間もなく、下益城郡松橋町（現・宇城市松橋町）で半農半漁を営む裕福な農家、西崎家の傳八、ワリ夫妻に引き取られたシスコは、8 歳まで祖父母（傳八の両親）に預けられ、あたたかな愛情を受けて、快活で絵を描くことの大好きな少女へと育ちます。しかし、西崎家の家業が傾いたため、シスコは尋常高等小学校を 4 年生で中退し、農業の手伝いや奉公に出るなど、働く日々を送りました。

1933 年、シスコは 20 歳で塔本末藏さんと結婚します。家事や子育て、そして戦後は熊本市内で食堂を開いた末藏さんを支えつつ、自宅ではスズメシや金魚、チャボなどの小さな生き物たちを飼い、子どもたちと一緒に外へ出かけてスケッチを楽しむ生活を送ります。ところが、1959 年、末藏さんが事故で突然亡くなってしまいます。深く悲しみ、心労が重なったシスコは、1961 年に軽い脳溢血で倒れますが、石を彫って作品を作るなど、リハビリテーションに励み、次第に体調を回復させていきました。

1966 年、画家を目指していた息子の賢一さんが家を出て働き始めると、シスコは、賢一さんが家にのこした作品の油絵具を包丁で削り落とし、その上に自分の作品を描き始めます。《秋の庭》や《私が愛する生物たち》は、この時に描かれた作品です。夏の盆休みに帰省した賢一さんに、シスコは「私も大きな絵ば描きたかった」と、秘めていた強い思いを伝えました。この言葉と描かれた作品に心を打たれた賢一さんは、その制作の後押しをしようと決意します。

こうして、53 歳にしてシスコの絵を描く生活が始まりました。シスコは、心の内に広がるパラダイスを描き出す最初の一步を踏み出したのです。

（本展・第 1 章より）

#### 【会場音楽】

《2022 年のウマイレガワ》

作曲、演奏、歌：野村誠

歌：里村真理

語り：：松田富美子、成松英隆、伊藤賢二

\*本展会場内にて、毎時 00 分より 7 分程度、本展のために、野村誠氏（作曲家）によって特別に制作いただいた楽曲をお楽しみにいただけます。

