

郷土ゆかりの画家（油彩）

展示室1

展示期間：7月23日（土）～10月16日（日）

No.	作家名	作品名	制作年（和）	制作年	材質・技法
1	鷺田新太	法燈無尽	昭和50	1975	グワッシュ、紙
2	黒田重太郎	裸婦坐像	大正6	1917	コンテ、紙
3	黒田重太郎	風景（木立）	—	—	水彩、紙
4	黒田重太郎	鏡の前の女 習作	大正4-6	1915-17	油彩、カンヴァス
5	黒田重太郎	残菊	昭和15	1940	油彩、カンヴァス
6	伊庭伝次郎	溪谷	—	—	油彩、カンヴァス
7	伊庭伝次郎	裸婦	昭和22	1947	油彩、カンヴァス
8	秋口保波	湖畔林道	昭和28	1953	油彩、カンヴァス
9	太田喜二郎	湖岸風景	昭和6	1931	油彩、カンヴァス
10	島戸繁	湖畔夕照	昭和27	1952	油彩、カンヴァス
11	島戸繁	雨後の漁港	昭和31	1956	油彩、カンヴァス
12	島戸繁	雪後	昭和32	1957	油彩、カンヴァス
13	島戸繁	真昼の漁港	昭和33	1958	油彩、カンヴァス
14	田村一男	比良初雪	昭和56	1981	油彩、カンヴァス
15	田村一男	比良多雪	昭和55	1980	油彩、カンヴァス
16	和田英作	静かなる鳩の海	大正8	1919	油彩、カンヴァス
17	野口謙蔵	蒲生野風景	—	—	油彩、カンヴァス
18	野口謙蔵	冬日	昭和12	1937	油彩、カンヴァス
19	島野重之	室内	昭和29	1954	油彩、カンヴァス
20	島野重之	婦人像	昭和38	1963	油彩、カンヴァス
21	安田謙	雪景伊吹山	昭和62	1987	油彩、カンヴァス
22	三田康	早春	—	—	油彩、カンヴァス
23	全和凰	ねんねよ、おころりよ	昭和61	1986	油彩、カンヴァス