

SMoA Collection - Art Brut-

会場：滋賀県立美術館 展示室2 会期：2023年5月13日(土) - 6月18日(日)

Work List

古久保憲満	オレゴン州の町	2013	鉛筆、水性ペン、油性ボールペン、色鉛筆、クレヨン・画用紙、セロハンテープ
澤田真一	無題	2007	陶土
澤田真一	お面	2007	陶土
	レプリカ《お面》	2021	3D スキャンデータ作成：NEW DOMAIN 3D プリント出力：株式会社グラフィッククリエイション
岡崎莉望	目	2014	ボールペン（白）・紙（水色）
岡崎莉望	3.2.1	2014	ボールペン（多色）・紙（紺）
塔本シスコ	秋の庭	1993	油彩・段ボール
塔本シスコ	月光（雲に入る）	2004	油彩・カンヴァス
塔本シスコ	初夏	1974	油彩・カンヴァス
塔本シスコ	長尾の田植風景	1971	油彩・カンヴァス
塔本シスコ	夕食後	1967	油彩・板
小幡正雄	無題（男）	制作年不詳	色鉛筆・段ボール紙
小幡正雄	無題（魚と貝）	制作年不詳	色鉛筆・段ボール紙
小幡正雄	無題（乗物）	制作年不詳	色鉛筆・段ボール紙
小幡正雄	無題（戦闘機）	制作年不詳	色鉛筆・段ボール紙
小幡正雄	無題（建物）	制作年不詳	色鉛筆・段ボール紙
小幡正雄	無題（家族）	制作年不詳	色鉛筆・段ボール紙
小幡正雄	無題（結婚式）	制作年不詳	色鉛筆・段ボール紙
小幡正雄	無題（橋の下の船）	制作年不詳	色鉛筆・段ボール紙
小幡正雄	無題（男女）	制作年不詳	色鉛筆・段ボール紙
小幡正雄	無題（ボートに乗る男女）	制作年不詳	色鉛筆・段ボール紙
小幡正雄	無題（ヘリコプター）	制作年不詳	色鉛筆・段ボール紙
小幡正雄	無題（軍艦）	制作年不詳	色鉛筆・段ボール紙
小幡正雄	無題（広島 ミサイル）	制作年不詳	色鉛筆・段ボール紙
小幡正雄	無題（建物）	制作年不詳	色鉛筆・段ボール紙
小幡正雄	無題（女）	制作年不詳	色鉛筆・段ボール紙

石野光輝	麒麟の山	2005	陶土・自然釉
石野光輝	無題(動物)	制作年不詳	陶土・釉薬・自然釉
大辻良介	シーサーライオン	2010	陶土・自然釉
小谷嘉人	無題	1997	陶土・自然釉
西川智之	船	1991	陶土・自然釉
濱脇忍	さぼてんのこども	2008	陶土・釉薬
喜舎場盛也	無題(図鑑)	制作年不詳 (2000年以前)	油性ペン・紙(図鑑)
喜舎場盛也	無題(漢字)	制作年不詳 (2000年以前)	油性ペン・紙(使用済連続帳票紙)
喜舎場盛也	無題(漢字)	2003年頃	油性ペン・紙(ケント紙)
喜舎場盛也	無題(ドット)	2013年頃	水性ペン、油性ペン・紙(画用紙)
喜舎場盛也	無題(ドット)	2014	水性ペン、油性ペン・紙(画用紙)

映像作品

当館が所蔵するアール・ブリュット作品のうち以下3名の制作風景を捉えた映像を展示いたします。

- 鵜飼結一郎(本展不出品)
- 岡崎莉望
- 藤岡祐機(本展不出品)

鵜飼結一郎	制作風景	シングルチャンネルの映像(約3分、カラー、音声あり) 撮影・編集: 山城大督(Twelve Inc.) 制作: 山口麻里菜(Twelve Inc.) 協力: やまなみ工房 企画: 保坂健二郎(滋賀県立美術館) 撮影日: 2021年12月27日
岡崎莉望	制作風景	シングルチャンネルの映像(約3分、カラー、音声あり) 撮影・編集: 山城大督(Twelve Inc.) 制作: 山口麻里菜(Twelve Inc.) 協力: 岡崎麻美 企画: 保坂健二郎(滋賀県立美術館) 撮影日: 2022年1月10日
藤岡祐機	制作風景	シングルチャンネルの映像(約5分、カラー、音声あり) 撮影・編集: 山城大督(Twelve Inc.) 協力: 藤岡浩子、藤岡祐一 企画: 保坂健二郎(東京国立近代美術館・当時) 撮影日: 2015年7月2日