

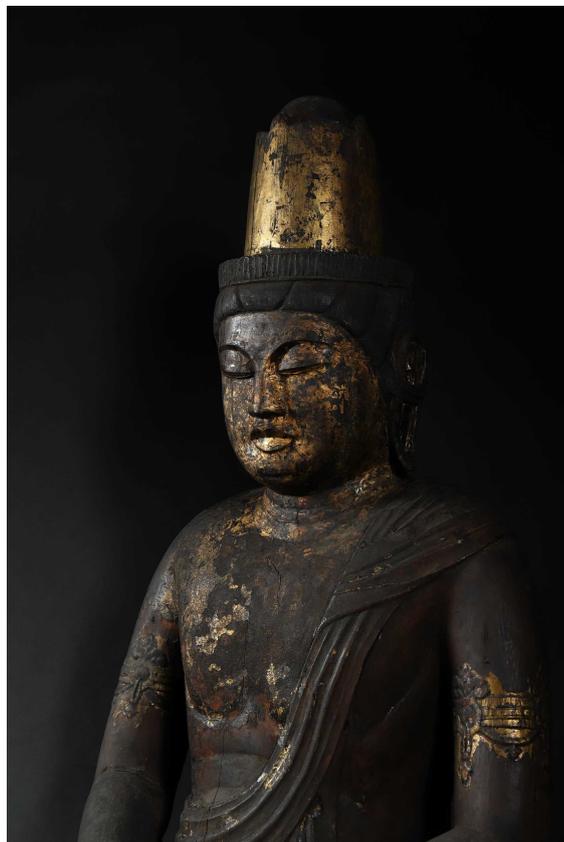


提供年月日：令和5年（2023年）8月30日
所属名：滋賀県立美術館
担当者名：小松（広報担当）、山口（学芸担当）
和澄（滋賀県立琵琶湖文化館）
連絡先：077-543-2113（滋賀県立美術館）
E-mail: museum@pref.shiga.lg.jp

滋賀県立琵琶湖文化館地域連携企画展・滋賀県立美術館常設展

「千年の秘仏と近江の情景」

2023年10月7日（土）～11月19日（日）



重要文化財《大日如来坐像》平安時代 正福寺（湖南省）

【見どころ】

- *湖南省・正福寺の本尊大日如来坐像（重要文化財）【33年ぶりに公開・寺外では初】と湖南省・善水寺の不動明王坐像（重要文化財）をはじめ重要文化財4点を特別公開
- *県立文化館と県立美術館が連携して開催する、重要文化財の仏像を軸に滋賀の歴史文化を紹介する展示
- *両館が所蔵する近江の風景や祭りなどの風土をあらわした屏風や絵画などの作品を合わせて展示し、千年を超える仏と悠久の滋賀の情景の競演を実現

1. 開催趣旨

滋賀県は、県域全体に貴重な文化財が散在する全国有数の文化財集中県です。深い山と豊かな水をたたえる琵琶湖が織りなす美しい自然景観の中に、時には千年以上の歴史を刻む文化財が、地域の方々に守られ受け継がれてきました。

本展では琵琶湖文化館がお預かりしているこれら貴重な文化財の中から、湖南市の名刹正福寺の仏像を中心として、豊かな文化を育んできた滋賀の情景をあらわした作品を滋賀県立美術館のコレクションとともに展示します。

特に正福寺の本尊大日如来坐像（重要文化財）は国内最古級の胎蔵界大日如来像で、嚴重な秘仏のためその公開は三十三年ぶり、寺外では初の公開となります。そして、この度は正福寺大日如来像と非常に近い関係にあると考えられる湖南市善水寺の不動明王坐像（重要文化財）を特別出展します。本展ではこの二像を中心に湖南地域の歴史の奥深さを追求します。

また、近江国は都からほど近い風光明媚な地として、さらには比叡山を中心とした一大仏教圏として、古くからその風景があらわされてきました。本展では、これらの仏像に加え、両館から近江の風景や祭りなどの風土を描いた作品を展示し、千年を越える仏と悠久の滋賀の情景の競演を実現します。

2. 開催概要

展覧会名（正式）：滋賀県立琵琶湖文化館地域連携企画展・滋賀県立美術館常設展「千年の秘仏と近江の情景」

展覧会名（略記）：「千年の秘仏と近江の情景」

会 期：2023年10月7日（土）～11月19日（日）

休 館 日：毎週月曜日（ただし祝日の場合には開館し、翌日火曜日休館）

開場時間：9：30～17：00（入場は16：30まで）

会 場：滋賀県立美術館 展示室1

観 覧 料：一般 540 円（430 円）

高校生・大学生 320 円（260 円）

※お支払いは現金のみ

※本展（常設展）のチケットで、展示室1、小倉遊亀コーナー、展示室2を観覧可

※（）内は20名以上の団体料金

※毎週日曜日は「木の家専門店 谷口工務店フリーサンデー」のため常設展示無料

※中学生以下、滋賀県内居住の65歳以上、身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方は無料

主 催：滋賀県立琵琶湖文化館、滋賀県立美術館

特別協力：正福寺、善水寺

3. 展示作品

	作者	指定	作品名	所蔵	制作年	材質技法	員数	備考
1	—	重要文化財	大日如来坐像	正福寺（湖南省）	平安時代（11世紀）	木造	1躯	滋賀県立琵琶湖文化館寄託
2	—	重要文化財	十一面観音立像	正福寺（湖南省）	平安時代（12世紀）	木造	3躯	滋賀県立琵琶湖文化館寄託
3	—	重要文化財	不動明王坐像	善水寺（湖南省）	平安時代（10世紀）	木造	1躯	
4	狩野派	重要文化財	近江名所図	滋賀県立美術館	室町時代（16世紀）	絹本着色	六曲一双	
5	久隅守景		近江八景図	滋賀県立美術館	江戸時代（17世紀）	紙本墨画	六曲一隻	
6	横山華山		近江八景図	滋賀県立美術館	江戸時代（18世紀）	紙本墨画	六曲一双	
7	岡本豊彦		近江八景図	滋賀県立美術館	江戸時代（19世紀）	絹本着色	4幅	
8	蹄斎北馬		鍋冠祭図	滋賀県立美術館	江戸時代（19世紀）	絹本着色	1幅	
9	—		山法師強訴図	滋賀県立琵琶湖文化館	江戸時代（17世紀）	紙本着色	六曲一隻	
10	—		日吉祭礼図	滋賀県立琵琶湖文化館	江戸時代（18世紀）	紙本着色	二曲一双	
11	紀樸亭		大津絵図	滋賀県立琵琶湖文化館	文化元（1804）年	紙本淡彩	二曲一隻	
12	円山応震		琵琶湖図	滋賀県立琵琶湖文化館	文政7（1824）年	絹本着色	1幅	
13	吉村孝敬		鍋冠祭図	滋賀県立琵琶湖文化館	江戸時代（19世紀）	絹本着色	1幅	
14	—	滋賀県指定文化財	信楽矢筈口水指	滋賀県立琵琶湖文化館	桃山時代（16世紀）	陶器	1口	

4. 関連イベント

◆文化館&美術館 学芸員ギャラリートーク [事前申込不要]

当展示会の担当学芸員が展示室を御案内。展示会の魅力を分かりやすく解説。

日程：10月18日（水）

時間：14：00～15：00

◆たいけんびじゅつかん [要事前申込/抽選]

小・中学生とその保護者が対象のワークショップ。

日程：11月12日（日）

時間：13：00～15：30

定員：15名

◆滋賀の文化講座「花湖さんの打出のコツチ」第6回 [要事前申込/先着]

展示会場にて特別に学芸員の解説付きでじっくり御堪能いただきます。

講師：滋賀県立文化館 主任学芸員 和澄浩介

滋賀県立美術館 主任学芸員 山口真有香

日程：11月16日（木）

時間：14：00～15：30

定員：40名

5. 同時期に開催する当館の展覧会

◆企画展「“みかた”の多い美術館展」

本展は、当館のコレクション作品の展示を中心に、会場を訪れた皆さんが、さわってみたり、はなしあったり、つくってみたりする場を通して、視覚的に「見る」だけではない、様々なアートとの出会いを提案します。

会期：10月7日（土）～11月19日（日）

会場：展示室3

※入場には、別途企画展の観覧料が必要となります。

- ◆常設展「さわる SMOA コレクション」展（企画展「“みかた”の多い美術館展」関連企画）
当館のコレクション作品を、さわることのできる「触図」にしたものと一緒に展示します。
名品を、手ざわりでもお楽しみください。

会期：10月7日（土）～12月20日（水）（11月20日（月）～11月22日（水）は休室）
会場：展示室2

- ◆常設展 小倉遊亀コーナー「静物画、そして下絵」

会期：10月7日（土）～12月20日（水）（11月20日（月）～11月22日（水）は休室）
会場：展示室1

6. プレス内覧会（企画展「“みかた”の多い美術館展」と同時開催）

（1）開催日時

2023年10月6日（金） 10：30～受付開始

（2）会場

滋賀県立美術館（大津市瀬田南大萱町1740-1）

（3）タイムスケジュール

10：30～11：00 プレス受付

11：00～12：00 説明会（木のホール）

- ・保坂ディレクターによる御挨拶
- ・展覧会内容紹介（担当学芸員）
- ・質疑応答

12：00～13：00 展覧会場内覧（展示室1、2、3）

（4）参加申込み

参加を希望される方は、別添「プレス内覧会参加返信表」に必要事項を御記入の上、2023年10月5日（木）までに、FAXまたはメールにてお知らせくださいますようお願いいたします。お車でお越しの場合は、びわこ文化公園の駐車場（無料）を御利用ください。（機材の持ち込みなど美術館前まで車の乗り入れが必要な場合は、その旨を記載してください。）

（5）注意事項

天災地変等の突発的な事情により、プレス内覧会の内容を変更させていただく場合や開催を中止する場合があります。なお、開催中止の場合は、参加申込みの際にいただいた御連絡先にお知らせいたします。

プレス内覧会参加返信表

申込期限:10/5 (木)

滋賀県立美術館行き

Fax : 077-543-2170

Email : museum@pref.shiga.lg.jp

<必要事項>

1) 貴社名 :

2) 御芳名 :

※参加される方すべての御芳名を記入してください。

3) 参加人数 :

4) TEL :

5) E-mail :

6) 通信欄 :

広報用画像申込書

滋賀県立美術館 学芸課行き

Fax:077-543-2170 E-mail:info@shigamuseum.jp

展覧会広報用素材として、作品画像を用意しています。御希望の方は使用条件をお読みいただき、必要事項を御記入のうえ、FAXまたはメールにてお申し込みください。なお、読者プレゼント用の招待券の提供を御希望の場合は、本申込書の記載欄に併せて御記入ください。

媒体名:

種別:テレビ ラジオ 新聞 雑誌 フリーペーパー ネット媒体 その他

発売・放送予定日:

御社名:

御担当者名:

E-mail:

TEL:

招待券希望枚数: 枚 (送付先住所:)

御希望の画像に✓をつけてください。

<input type="checkbox"/>	① 重要文化財《大日如来坐像》平安時代 正福寺(湖南市)
<input type="checkbox"/>	② 重要文化財《十一面観音立像》平安時代 正福寺(湖南市)
<input type="checkbox"/>	③ 重要文化財《不動明王坐像》平安時代 善水寺(湖南市)
<input type="checkbox"/>	④ 紀楳亭《大津絵図》文化元(1804)年 滋賀県立琵琶湖文化館
<input type="checkbox"/>	⑤ 重要文化財 狩野派《近江名所図(左隻)》室町時代 滋賀県立美術館
<input type="checkbox"/>	⑥ 重要文化財 狩野派《近江名所図(右隻)》室町時代 滋賀県立美術館
<input type="checkbox"/>	⑦ 蹄斎北馬《鍋冠祭図》江戸時代 滋賀県立美術館
<input type="checkbox"/>	⑧ 滋賀県指定文化財《信楽矢筈口水指》桃山時代 滋賀県立琵琶湖文化館

[使用条件]

※広報用画像を御使用の際は、各画像のクレジットを明記してください。

※広報用画像はすべて全図で使用してください。トリミング、縦横比の変更、文字や他のイメージを重ねるなどは御遠慮ください。

※展覧会基本情報と広報用画像の使用法の確認のため、お手数ですが、校正原稿を当館へお送りくださいますようお願いいたします。

(記事内容や報道原稿を確認する意図ではございませんので、念のため申し添えます。)

※アーカイブのため、後日、掲載誌(紙)、URL、番組収録のDVD、CDなどをお送りください。

※広報用画像は本展の広報・報道のみの御利用となります。御利用後は必ずデータを破棄していただくようお願いいたします。



①重要文化財《大日如来坐像》平安時代 正福寺(湖南省)



②重要文化財《十一面観音立像》平安時代 正福寺(湖南省)



③重要文化財《不動明王坐像》平安時代 善水寺(湖南省)



④紀楳亭《大津絵図》文化元(1804)年 滋賀県立琵琶湖文化館



⑤重要文化財 狩野派《近江名所図(左隻)》室町時代 滋賀県立美術館



⑥重要文化財 狩野派《近江名所図(右隻)》室町時代 滋賀県立美術館



⑦蹄齋北馬《鍋冠祭図》江戸時代 滋賀県立美術館



⑧滋賀県指定文化財《信楽矢筈口水指》桃山時代 滋賀県立琵琶湖文化館