

美の世界と

信仰の出会い

仏像からアール・ブリュットまで

日本にひそむ「別様の可能性」を近江の歴史・文化・風土からたぐりよせるプロジェクト・近江ARS（アルス）との共催企画です。ほとんどつながりはないように思える仏像とアール・ブリュットについて、「礼拝的価値と展示的価値」「配置や照明」「さわること・持つこと」「聖と俗」などをキーワードに、ふたりの登壇者が語り合います。

2023 10/9 (月・祝)

14:00—15:30 定員 70 名
(13:30 から木のホール前にて受付開始)

参加無料

※事前申込制

登壇者

- ・福家俊彦（三井寺（園城寺）長吏）
- ・保坂健二郎（滋賀県立美術館ディレクター）

ファシリテーター

和泉佳奈子（近江ARSプロデューサー）

申込方法

当館HPよりお申込みください
応募期間：9/28（木）—10/8（日）

会場

滋賀県立美術館 木のホール

福家俊彦（ふけ としひこ）

1959年滋賀県大津市生まれ。立命館大学大学院文学研究科（西洋哲学専攻）修士課程修了。天台寺門宗・総本山三井寺（園城寺）第164代長吏。大僧正、修験道・正大先達。天台寺門宗・教学部長、総本山三井寺執事長などを経て現職。また滋賀県の国峰道場・太神山不動寺の兼務住職を務める。

保坂健二郎（ほさか けんじろう）

1976年茨城県生まれ。慶應義塾大学大学院修士課程（美学美術史学）修了。2000年より2020年まで東京国立近代美術館（MOMAT）に勤務後、2021年1月に滋賀県立美術館のディレクター（館長）に就任。主な著作に『アール・ブリュットアート 日本』（監修、平凡社、2013）など。

主催：近江ARS 共催：滋賀県立美術館 協力：株式会社中山事務所

お問合せ 滋賀県立美術館 大津市瀬田南大萱町1740-1

Tel.077-543-2111 Fax.077-543-2170

美術館HP <http://www.shigamuseum.jp>