

常設展 〈2025年9月13日(土)－11月30日(日)〉

出品目録

前期展示：9/13(土)‐10/13(月・祝) 後期展示：10/15(水)‐11/30(日) ※一部で展示替を行います。



滋賀県立美術館 滋賀県立琵琶湖文化館 名品選

【展示室1】

展示期間	指定	作家名	作品名	制作年	材質・技法・形状	収蔵
通期		野口謙蔵	梅干	1929	昭和4年 油彩・カンヴァス	管理換(1984年)
通期		野口謙蔵	五月の風景	1934	昭和9年 油彩・カンヴァス	購入(1984年)
前期	重要文化財	—	如意輪観音像	12～13世紀	鎌倉時代 絹本着色	法蔵寺蔵 (滋賀県立琵琶湖文化館寄託)
後期	東近江市指定文化財	—	如意輪観音像	14世紀	南北朝時代 絹本着色	百濟寺蔵 (滋賀県立琵琶湖文化館寄託)
9/30‐10/26	重要文化財	狩野派	近江名所図	16世紀	室町時代 紙本着色	購入(1983年)
9/13‐9/28 10/28‐11/30		横井金谷	吉野熊野真景図	1806	文化3年 紙本墨画淡彩	購入(1986年)
前期		高田敬輔	山水図	18世紀	江戸時代 紙本墨画淡彩	購入(1995年)
後期	滋賀県指定文化財	海北友松	檜図	16世紀	桃山時代 紙本金地著色	滋賀県立琵琶湖文化館蔵
前期	重要文化財	曾我蕭白	楼閣山水図	18世紀	江戸時代 紙本墨画淡彩	近江神宮蔵 (滋賀県立琵琶湖文化館寄託)
後期		波多野等有	洋犬図	17世紀	江戸時代 紙本着色	滋賀県立琵琶湖文化館蔵
後期		—	牡丹図	14～17世紀	中国・明時代 絹本着色	滋賀県立琵琶湖文化館蔵
通期(巻き替え)		生源寺業蕃 生源寺希烈	日吉祭礼図	1822	文政5年 紙本墨画淡彩	滋賀県立琵琶湖文化館蔵
通期		速水御舟	洛北修学院村	1918	大正7年 絹本着色	購入(1982年度)
通期		安田毅彦	飛鳥の春の額田王	1964	昭和39年 紙本着色	購入(1983年度)
通期		安田毅彦	卑弥呼	1968	昭和43年 紙本着色	購入(1982年度)
前期		速水御舟	菊花図	1921	大正10年 紙本着色	個人蔵(滋賀県立美術館寄託)
後期		小茂田青樹	四季草花図 夏・冬	1919	大正8年 紙本着色	購入(1983年度)
通期(巻き替え)		横山大観	鳩之浦絵巻	1918	大正7年 紙本墨画	購入(1983年度)
通期		岸竹堂	鉄拐蝦蟇仙人図	1888	明治21年 絹本着色	管理換(1984年)
通期		野口小蘋	秋巒晩霽図	1898	明治31年 絹本着色	管理換(1984年)
通期		山元春挙	しぐれ来る瀬崎	1931	昭和6年 絹本着色	管理換(1984年)
通期		森口華弘	羽衣	1984	昭和59年 絹糸、染料/友禅染	購入(1986年度)
通期		志村ふくみ	湖上夕照	1979	昭和54年 絹糸、植物染料/紬織	購入(2002年度)
通期		高橋楽斎 (三代)	信楽躑躅花壺	c. 1960	昭和35年頃 陶、自然釉	三濱絢子氏寄贈(1985年度)
通期		清水卯一	蓬莱掛分壺 柳風	1993	平成5年 陶、釉薬	作家寄贈(1993年度)
通期		神山清子	信楽自然釉花壺	c. 1974	昭和49年頃 陶、自然釉	作家寄贈(2022年度)
通期(場面替え)		作者不明	源氏物語図	17～19世紀	江戸時代 紙本着色	滋賀県立琵琶湖文化館蔵