



## 滋賀県立美術館 名品選

## 【展示室2】

作家名	作品名	制作年	材質・技法・形状	収蔵
田中 敦子	青	1965	昭和40年 油彩、カンヴァス	購入(1982年度)
堂本 尚郎	アンスタンタネイテ	1957	昭和32年 油彩、カンヴァス	購入(1982年度)
宇佐美 圭司	遊星を追う	1963	昭和38年 油彩、カンヴァス	購入(1982年度)
イケムラ レイコ	思考	1985	昭和60年 アクリル、カンヴァス	購入(1982年度)
白髪 一雄	不動尊	1973	昭和48年 油彩、カンヴァス	比叡山延暦寺蔵(滋賀県立美術館寄託)
森村 泰昌	石榴を持つ肖像	1991	平成3年 カラー写真にカンヴァス加工	購入(1999年度)
草間彌生	Interminable Net No.2	1959	昭和33年 油彩、カンヴァス	購入(1995年度)
クリフォード・スタイル	PH-386	1955	昭和30年 油彩、カンヴァス	購入(1988年度)
マーク・ロスコ	ナンバー-28	1962	昭和37年 油彩、カンヴァス	購入(1982年度)
ジョゼフ・コーネル	陽の出と陽の入りの時刻、昼と夜の長さを測る目盛り尺(アナレマ)	1950	昭和25年 木箱、ガラス、印刷物、コルク球、ゴム球、コイン、円筒状の木片(塗装、印刷物の切り抜きを貼付)、コーディアル・グラスなど	購入(1992年度)
ジョゼフ・コーネル	無題	1950年代	1950年代 木箱、塗料、ガラス、フォトスタット、木製の球など	購入(1992年度)
ジョゼフ・コーネル	シャボン玉セット(月の虹)宇宙の物体	1950年代	木箱、ガラス、塗料、印刷物、コルク球、金属棒、金属輪、素焼きのパイプなど	購入(1992年度)
アルマン	ビショップの悲劇	1974	昭和49年 切断されたバイオリン、コンクリートを埋め込んだ箱	購入(1986年度)
アンリ・マティス	オセアニア 空	1946	昭和21年 シルクスクリーン、リネン	購入(1982年度)
河原温	28 OTT.1990	1990	平成2年 アクリル、カンヴァス	購入(1994年度)
河原温	Oct.19,1991	1991	平成3年 アクリル、カンヴァス	購入(1994年度)
河原温	SEPT.27,1992	1992	平成4年 アクリル、カンヴァス	購入(1994年度)
モーリス・ルイス	ダレット・ペー	1959	昭和34年 アクリル、カンヴァス	購入(1981年度)
コンスタンティン・ブランクーシ	空間の鳥	1926 台座:1925 1982死後鋳造	大正15年 (本体)ブロンズ、(台座上部)円筒形大理石、(台座中間部)十字形石(台座底部)X型石	購入(1982年度)
中西 夏之	オレンヂと緑の間で4	1976	昭和51年 油彩、カンヴァス	購入(1981年度)
中西 夏之	オレンヂと緑の間で5	1976	昭和51年 油彩、カンヴァス	購入(1981年度)
中西 夏之	オレンヂと緑の間で6	1976	昭和51年 油彩、カンヴァス	購入(1981年度)
川内 優子	やまなみ(全37点中13点)	2018-2021	平成30年-令和3年 発色現像方式印画	やまなみ工房蔵(滋賀県立美術館寄託)
澤田 真一	無題	2007	平成19年 陶土	社会福祉法人なかよし福祉会寄贈(2017年度)
澤田 真一	無題	2009	平成21年 陶土	社会福祉法人なかよし福祉会寄贈(2017年度)
澤田 真一	お面	2007	平成19年 陶土	社会福祉法人なかよし福祉会寄贈(2017年度)
澤田 真一	無題	2008	平成20年 陶土	購入(1982年度)
澤田 真一	無題	2008	平成20年 陶土	購入(1982年度)
澤田 真一	無題(たぬき)	制作年不詳	制作年不詳 陶土	社会福祉法人なかよし福祉会寄贈(2017年度)
澤田 真一	カエル	2008	平成20年 陶土	社会福祉法人なかよし福祉会寄贈(2017年度)
澤田 真一	無題	2013	平成25年 陶土	社会福祉法人なかよし福祉会寄贈(2017年度)
ケネス・ノーランド	カドミウム・レイディアンス	1963	昭和38年 油彩、カンヴァス	購入(1988年度)