

提供年月日：令和7年（2025年）10月14日  
所属名：滋賀県立美術館  
担当者名：小松（広報担当）  
連絡先：077-543-2113  
E-mail：museum@pref.shiga.lg.jp

## 令和7年度 滋賀県立美術館 ナイトミュージアム第2弾 ビジネスパーソン向け夜の鑑賞プログラムを実施します！

滋賀県立美術館では、「ナイトミュージアム KANSAI」<sup>※1</sup>の一環として、下記により、ビジネスパーソン向けの夜の鑑賞プログラムを、3回開催します。

「ビジネスパーソンと美術館」は、今、注目の組み合わせです。たとえば、当館が昨年度から本格的に実施している対話鑑賞<sup>※2</sup>は、もともと、「観る力」、「考える力・感じる力」、「言葉にする力」、「聴く力」を育む機会として開発されたもので、様々な業種・分野のビジネスパーソンにとっても役立ちそうと、近年注目を集めています。

この対話鑑賞に加え、10月17日（金）のプログラムでは、開催中の企画展「おさんぽ展」の見どころや当館の裏側をご紹介するツアーをあわせて実施。10月31日（金）と11月7日（金）のプログラムでは、ディレクター（館長）によるレクチャーで深く学べるひとときをご用意しています。

当館にとって、ビジネスパーソン向けのプログラムを企画するのは、昨年につき、2回目となります。

### 記

- ・実施日：2025年10月17日（金）、10月31日（金）、11月7日（金）
- ・定員：各日20名（事前予約制／先着順）
- ・会場：滋賀県立美術館
- ・募集期間：いずれも開催日の2日前（水曜日）の23時59分まで（定員に達し次第、募集を終了）
- ・申込方法：しがネット受付サービス



10/17 申込フォーム



10/31 申込フォーム



11/7 申込フォーム

- ・参加費：2,500円

※参加いただいた皆様に、滋賀県美メンバーズカード（年間パスポート）を1枚お渡しします。

※交流会は、別途1,500円（軽食＋1ドリンク（酒類含む）込み）が必要になります。

※交流会終了後に美術館前から最寄りの瀬田駅（JR琵琶湖線）まで直行バスを運行します。

◆タイムテーブル(都合により変更する可能性があります。すべてご取材いただくことができます。)

・10月17日(金)

17:30~18:00	受付
18:00~18:40	対話鑑賞(ファシリテーター:当館学芸員) 10名程度のグループに分けて実施
18:40~18:45	休憩
18:45~19:10	企画展「おさんぼ展 空也上人から谷口ジローまで」を担当学芸員の解説付きでまわります
19:10~19:35	バックヤード(収蔵庫前室等)を当館職員の解説付きでまわります
19:35~20:15	参加者同士(美術館スタッフも参加)の交流会(立食形式)

・10月31日(金)

15:30~16:00	受付
16:00~16:50	ディレクター(館長)のレクチャー 「ビジネスとアートの好循環(仮題)」
16:50~17:00	休憩
17:00~17:30	対話鑑賞(ファシリテーター:当館学芸員) 10名程度のグループに分けて実施
17:30~17:35	休憩
17:35~18:15	参加者同士(美術館スタッフも参加)の交流会(立食形式)

・11月7日(金)

17:30~18:00	受付
18:00~18:50	ディレクター(館長)のレクチャー 「ビジネスとアートの好循環(仮題)」
18:50~19:00	休憩
19:00~19:30	対話鑑賞(ファシリテーター:当館学芸員) 10名程度のグループに分けて実施
19:30~19:35	休憩
19:35~20:15	参加者同士(美術館スタッフも参加)の交流会(立食形式)

#### ※1: ナイトミュージアム KANSAI とは

ナイトミュージアム KANSAI は、京都市京セラ美術館、京都府京都文化博物館、滋賀県立美術館、神戸市博物館が参画し、美術館・博物館相互の連携やネットワークの形成により、夜の時間帯における新たな価値創出や文化と経済の好循環の実現を図るため、経済界の関係機関とともに、美術館・博物館の夜間活用を、日本のナイトタイムエコノミーの中核コンテンツとして確立することを目指しています。

#### ※2: 対話鑑賞とは

コレクション展に展示されている作品の中から、ファシリテーターが選んだ一つの作品を、いろいろな人たちと対話をしながら鑑賞します。

ファシリテーターと一緒に、参加されるみなさんが作品から気づいたこと、気になったことを言葉にしていく中で、ひとりで作品を見るのとは違った発見や作品の見方ができると好評です。



昨年度(2024/9/18)ビジネスパーソン向け夜の鑑賞プログラムの様子