

滋賀県立美術館のギャラリーの使用に関するアンケート調査（令和6年11月）

現在、滋賀県では、令和6年3月に策定した滋賀県立美術館魅力向上ビジョンの実現に向け、施設・設備の機能の充実を目指した具体的な再整備の内容を定める「滋賀県立美術館整備基本計画」の策定に向けて検討をしています。

つきましては、滋賀県立美術館のギャラリー（以下「滋賀県美ギャラリー」という。）の充実に向けての検討のため、皆様の御意見をお伺いしたいと存じますので、誠に勝手なお願いではありますが、以下御回答に御協力を賜りますようお願い申し上げます。

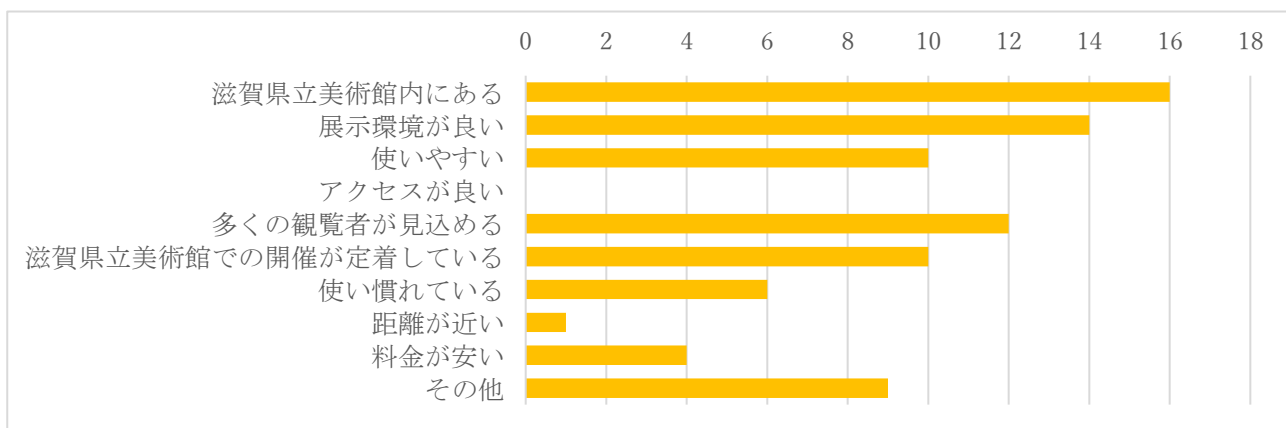
なお、この調査結果は、滋賀県立美術館整備基本計画の検討のみに使用し、集計結果は回答者が特定されない形で整理します。

アンケート1 使用者（回答者）情報

1 使用者情報について教えてください。 [回答者数：全19件]

アンケート2 滋賀県美ギャラリーの使用に関して

1 滋賀県美ギャラリーを使用した理由を教えてください。（複数回答可）



(その他) 壁面が広く天井が高いので大きい作品が展示できる / 美術館のギャラリー空間を知ってほしい  
知名度と格式の高さが団体の目的に合う / 美術館へ行く機会を設けるため

2 滋賀県美ギャラリーを使用させていただいて、以下の各項目すべての満足度を5段階でお知らせ下さい。

	とても満足	やや満足	普通	やや不満	かなり不満
0 全体の満足度	10	3	5	1	0
1 作品搬入出の動線	4	4	1	6	4
2 展示室の面積・壁面長	13	5	0	0	1
3 展示室のレイアウト	12	3	2	2	0
4 展示室の天井高	16	2	1	0	0
5 展示室の空調	8	5	3	2	1
6 照明器具	9	4	2	4	0
7 展示台	3	3	3	3	3
8 申し込み方法	6	4	8	0	0
9 滋賀県立美術館へのアクセス	2	3	4	6	4
10 美術館内でのギャラリーの位置	11	4	3	1	0

[各項目の自由記述]

0 全体の満足度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出品者（作者）にとって県立美術館での展示が目標となる方も多いようだ。</li> <li>・カフェ・ショップ前で飲食ができるのは大変ありがたい。</li> <li>・ギャラリーのスペース、環境、借用価格 満足した。</li> </ul>
1 作品搬入出の動線	<ul style="list-style-type: none"> <li>・搬入日が月曜日限定なのと、搬入口が玄関なのが不便。一定業者搬入口を設けた方が良い。</li> <li>・搬入口近くの駐車場に必要数が確保出来ない。美術館周辺は全て一般に開放してほしい。</li> <li>・搬入口にいつも物があるので、展示のたびに全ての物品を撤去しておいてほしい。</li> <li>・搬入口は正面玄関ではなく、以前の場所が望ましい。雨天時にも困る。</li> <li>・玄関へ車がつけられ、近い動線、高所に持ち上げる必要がなく良かった。</li> </ul>
2 展示室の面積・壁面長	<ul style="list-style-type: none"> <li>・面積・壁面長については〇〇展ができるスペースとしては全く不足している。グループ展で利用する場合でも、大きな作品を展示するには狭すぎる。</li> </ul>
3 展示室のレイアウト	<ul style="list-style-type: none"> <li>・23mの壁面展示（天井からのワイヤー設営）ができない。特に大きな作品で面一の長さ に展示したいが、該当の壁面に展示ができず、窮屈なレイアウトになり苦労している。</li> </ul>
4 展示室の天井高	<ul style="list-style-type: none"> <li>・天井が高く自然光が入り、作品映えする点は大変価値のあるギャラリーだと感じている。</li> <li>・天地の尺が大きく、200号、300号の展覧が可能だった。</li> </ul>
5 展示室の空調	<ul style="list-style-type: none"> <li>・冬場の展示で一番奥の窓際はガラス面の曇りや空調による湿気があった。</li> <li>・猛暑の展示で、エアコンのききが非常に悪く、とても快適とは言えなかった</li> </ul>
6 照明器具	<ul style="list-style-type: none"> <li>・天井からのスポット照明は動かせる角度が狭く、有効に働かない。追加の照明用具は衝立の片側にしかなく不十分。（複数）</li> <li>・時間によっては自然光が強すぎて作品がちゃんと観れないことがある。（複数）</li> <li>・特に晴天時の午後など西側窓近くのギャラリー内外の明暗差が大きく、会場全体が暗く感じる。現在のブラインドの効果は微々で即遮光性が高いブラインドで解決できるはず。</li> </ul>
7 展示台	<ul style="list-style-type: none"> <li>・展示台の高さが少し低い。展示台が少ない。</li> <li>・平面作品と立体作品を半数ずつ展示しているが、備品の展示台で設営陳列は問題がある。</li> <li>・備品の組立式の不安定な展示台は、躓きやすく鑑賞者にも展示者にも危険性が高い。</li> <li>・作品に応じて選択出来る、高さと面積の組合せが欲しい。</li> <li>・常備されている展示台は種類に限りがあり、大変背丈が低い。必要な設備の完備を願う。</li> </ul>
8 申し込み方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・グループ展をさせてもらう時に、手続きがもう少し簡単にできれば良いと思った。</li> </ul>
9 滋賀県立美術館へのアクセス	<ul style="list-style-type: none"> <li>・駐車場から正面入り口までの距離が長く、高低差もあることから、特に小さなお子様をお連れの方や、ご高齢の方にとっては大変酷な現状であり、実際に足が遠のく要因ともなっているようだ。ノーマライゼーションの観点から、公共施設やアートに触れる場はすべての人が利用できる得られるべき権利であると思う。早急なる改善を求めるところ。</li> <li>・運転免許返納者が増え、乗り合いで来館するが駐車場と美術館が遠い。</li> <li>・環境も含め気に入っている。</li> </ul>
10 美術館内でのギャラリーの位置	<ul style="list-style-type: none"> <li>・誰もがいつでも気楽に行けるような場所ではないので、もっとアクセスの良いところにギャラリーの建設をなんとか考えて欲しい。</li> </ul>

3 滋賀県美ギャラリーを含め、滋賀県立美術館の運営や今後の整備にあたって、御要望があれば御記入下さい。

(まとめ)

○アクセス・交通に関する課題

- ・美術館への行き方、駅からのアクセス改善を求める声が多い
- ・駐車場増設と利便性向上 / ・障がい者用駐車場の台数制限改善
- ・最寄り駅⇄施設間の直通バス運行検討 / ・小型自動運転バスのピストン走行の検討

○展示環境の向上

- ・県展など大規模展覧会への展示スペース確保 / ・ギャラリー近くの通路等での追加借用展示
- ・照明説明の改善
- ・ピンフック対応の壁面改善 / ・受付机・椅子などの備品貸出
- ・搬入・搬出スケジュールの余裕確保 / ・スタッフ専用の休憩スペース設置

○アメニティに関する要望

- ・レストラン・カフェの充実（インスタ映えする空間） / ・ショップ商品の多様化（絵ハガキ、便箋など）

○広報・展示機会の拡充

- ・ギャラリー展示についても広報協力を強化
- ・ホームページ掲載（基準を設け県内団体主催なら掲載するなど）
- ・広報支援（有料オプション含む）：インスタグラム紹介、プレスリリース代行

○その他

- ・アンケート結果の公表と対応策の提示
- ・良好事例のモデルケース共有 / ・ギャラリー利用者向けの学芸員相談体制の充実

アンケート調査は以上です。御協力いただきありがとうございました。

(注) 回答者が特定される内容は削除しています

ギャラリー使用のない団体

### 滋賀県立美術館のギャラリーの使用に関するアンケート調査（令和6年11月）

現在、滋賀県では、令和6年3月に策定した滋賀県立美術館魅力向上ビジョンの実現に向け、施設・設備の機能の充実を目指した具体的な再整備の内容を定める「滋賀県立美術館整備基本計画」の策定に向けて検討をしています。

つきましては、滋賀県立美術館のギャラリー（以下「滋賀県美ギャラリー」という。）の充実に向けての検討のため、皆様の御意見をお伺いしたいと存じますので、誠に勝手なお願いではありますが、以下御回答に御協力を賜りますようお願い申し上げます。

なお、この調査結果は、滋賀県立美術館整備基本計画の検討のみに使用し、集計結果は回答者が特定されない形で整理します。

#### アンケート1 利用者（回答者）情報

- 1 利用者情報について教えてください。 [回答者数：全10件]

#### アンケート2 展示スペースの使用について

- 1 貴団体では、令和4年1月以降に展示スペース（公立施設・民間施設を問わず）を使用して展示を行ったことがありますか。
- ・行っている → 次の設問へお進み下さい。 [3件]
  - ・行っていない → アンケート3の2へお進み下さい。 [7件]

（1で「行っている」と回答された方にお尋ねします。）

- 2 当該展示スペースでどのような活動をされていますか。
- 3 どちらの施設を使用されていますか。
- 4 3の施設を選ばれた理由を教えてください。

活動名	利用期間	利用施設名	その施設を選んだ理由
<b>回答者が特定されるため非公表とします</b>			

### アンケート3 滋賀県美ギャラリーの使用に関して

- 1 貴団体が展示スペースを利用した活動に際して、滋賀県美ギャラリーを使用されていない理由を教えてください。(複数回答可)

理由	回答数	その他の内容
滋賀県美ギャラリーがあることを知らなかった	2	
アクセスが悪い	4	
使い勝手	2	
使用料金	1	
展示面積・壁長	1	
その他	2	・ギャラリーを使用しての企画がない ・有効に活用するには広い ・現在の外光を採り入れる設計では、雨天または曇天時に書道の展示施設としては暗く、適当ではない ・近くに市の文化会館がありそちらを使っている

- 2 滋賀県立美術館の再整備により滋賀県美ギャラリーの機能が充実すれば使用しますか。

- ・使用する可能性がある [6件]
- ・今後とも使用の可能性はない [3件]
- ・どちらともいえない [1件]

- 3 滋賀県美ギャラリーを含め、滋賀県立美術館の運営や今後の整備にあたって、御要望があれば御記入下さい。

- ・絵画の巡回展でギャラリーを有効活用されていて、程よい広さでじっくり見られて良かった。美術館スタッフの対応が温かかった。貴館の展示品に多くを学びたい。
- ・大規模ギャラリーを建設してほしい。
- ・できればギャラリーのもつ性格上、アクセスの良い立地が望ましい。
- ・巡回展をまたやってください。
- ・今は特にありません。美術館がよりよく発展することを願っています。
- ・私共は舞台芸術のため展示に関してはありませんが、仮設舞台を組めるようなフリースペースがあると活動する事が出来ます。美術館等での発表の経験もあり、希望もしていますのでその様な自由スペースがあれば広報的にも必要かと思われれます。
- ・私共は〇〇の団体で動いて表現いたしますので、展示スペースで展示のみの利用は可能性がないと思います。

アンケート調査は以上です。御協力いただきありがとうございました。