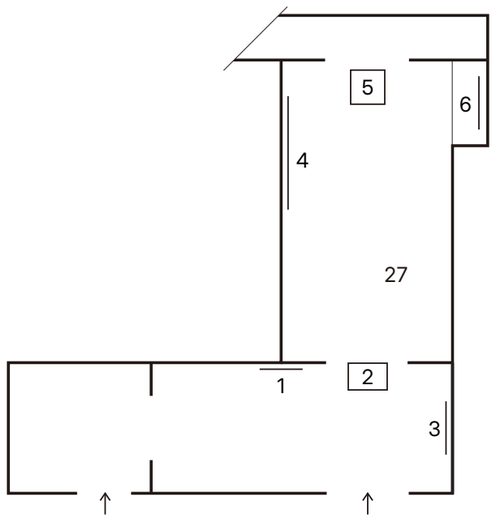
作品リスト

凡例：各作品は、番号／作品名／制作年／素材・技法（日・英）／サイズ（高さ×幅×奥行）／映像作品の再生時間（日・英）の順に記載しています。
なお、作品名が日本語の場合は英語タイトルを続けて記載しています。番号は会場図中の番号に対応します。
作品番号27は特別出品です。
＊印の作品は10/4および10/18に開催するワークショップで制作した後に設置されます。

会場1 「見知らぬ現在」
旧造り酒屋（やいと塾）
［米原市柏原2098］



1
Games, Dance & the Constructions (Corner Stone)
2026
写真、シルクスクリーン、反射材
Photograph, silkscreen, reflective material
68.8 × 53.8 cm

2
White Discharge (11 Sports Figures)
2007–2025
プラスティックフィギュア、ポリエステル樹脂、顔料、木
Plastic figures, polyester resin, pigment, wood
21.5 × 43.0 × 11.0 cm

3
Human Pavilion #3
2026
トレーディングカード、アクリル・キャンバス
Trading cards and acrylic on canvas
130.5 × 97.5 × 5.0 cm

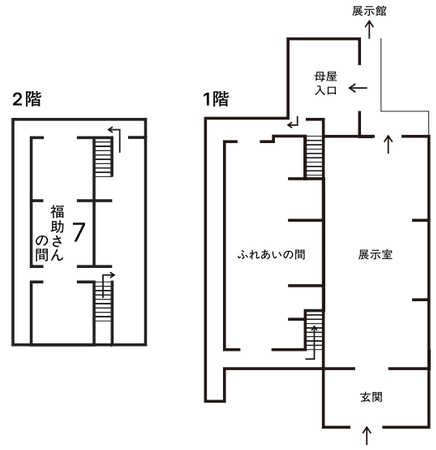
4
煙と煙
Smoke and Smoke
2026
映像
Video
4分
4 min.

5
The Ocean
2021
アクリル、マウスウォッシュ、車用洗剤、食器用洗剤
Acrylic, mouthwash, car detergent, dishwashing detergent
183.0 × 45.0 × 45.0 cm

6
tower (MOBILE / Riverside Boxes)
2022
映像
Video
3分11秒
3 min. 11 sec.

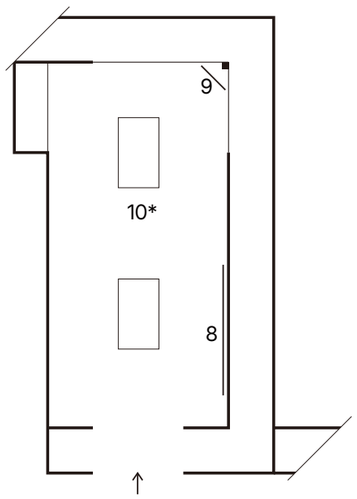
27
Games, Dance & the Constructions (Smoke)
2014
インクジェットプリント、木
Inkjet print, wood
55.0 × 30.0 × 1.5 cm

会場2 「過去との遭遇」
柏原宿歴史館
［米原市柏原2101］
2階展示室 福助さんの間



7
Triple Collections
2012–2026
フィギュア、置物
Figurines, ornaments
サイズ可変
variable size

会場3 「遠くの現在」
西町街道文化交流館 六十（ろくそ）
［米原市柏原2204］

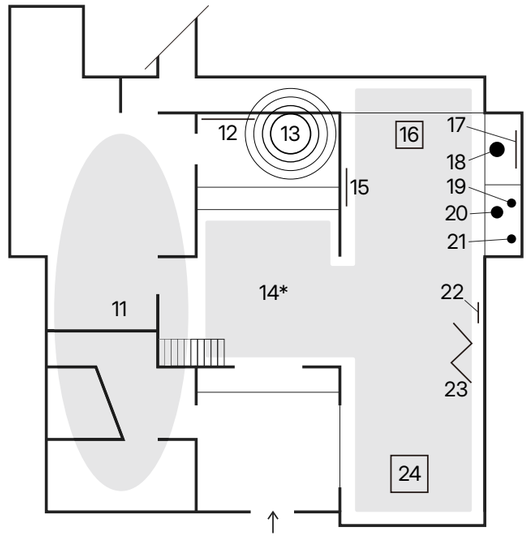


8
Summer Fiction (Movie) #3
2018
映像
Video
30分33秒
30min. 33 sec.
撮影・編集／松見拓也
Photography and Editing: Matsumi Takuya

9
tower (MOBILE / Cigarette Box)
2022
映像
Video
3分8秒
3 min. 8 sec.

10＊（10/4のワークショップ後に設置予定）
Splash and Flake (Pipeline / Kashiwabara)
2026
木、パイプ
Wood, pipes
サイズ可変
variable size

会場4 「流動的な未来」
旧中村邸
［米原市柏原2188］



11
Stage Flashlight
2026
照明、スモークマシン
Lighting, smoke machine

12
N.H.K. (New Caledonia, Helsinki, Kyoto)
2010
ラムダプリント、アクリルマウント
Lambda print, acrylic mount
103.0 × 145.5 cm

13
Endless Introduction to “Fight” as Background Music
2026
サウンドインスタレーション
Sound installation
10分
10 min.

14*（10/18にワークショップで再制作）
Multiple Ropes
2026
ロープ
Rope
サイズ可変
variable size

15
Games, Dance & the Constructions (Color Plywood / Pipes)
2025
スクリーンプリント、木
Screen print, wood
173.0 × 135.0 × 4.0 cm

16
Group (Murano)
2015–2022
ヴェネチアングラス、ガラス製品
Venetian glass, glassware
40.0 × 43.0 × 10.5 cm

17
Games, Dance & the Constructions (Color Plywood / Noodle)
2025
スクリーンプリント、木
Screen print, wood
96.0 × 132.0 × 4.0 cm

18
Summer Fiction (River Stone) #13 (XL)
2021
川石、ポリエステル樹脂、顔料
River stone, polyester resin, pigment
40.0 × 24.0 × 23.0 cm

19
Summer Fiction (River Stone) #6 (M)
2021
川石、ポリエステル樹脂、顔料
River stone, polyester resin, pigment
16.5 × 9.0 × 7.5 cm

20
Summer Fiction (River Stone) #12 (L)
2021
川石、ポリエステル樹脂、顔料
River stone, polyester resin, pigment
34.0 × 18.0 × 16.0 cm

21
Summer Fiction (River Stone) #3 (S)
2021
川石、ポリエステル樹脂、顔料
River stone, polyester resin, pigment
11.5 × 8.0 × 6.5 cm

22
C.S.S. (Chinese Smoke Scape) #2
2017–2026
ラムダプリント、フレーム
Lambda print, picture frame
46.5 × 56.5 cm

23
Model of Something (Glass Screen)
2026
ガラス、アクリル、クランプ、ペン
Glass, acrylic, clamps, pen
101.8 × 230.0 × 101.0 cm

24
白地図（伊吹山）
Blank Map (Mount Ibuki)
2026
ファウンドオブジェクト、石膏
Found objects, plaster
35.0 × 57.0 × 58.5 cm

屋外作品1
柏原駅
［米原市柏原2098］

25
Games, Dance & the Constructions (Banner)
2017–2026
ターポリンにインクジェットプリント
Inkjet print on tarpaulin
148 × 1003.5 cm

屋外作品2
花火桟敷の空き地
［米原市柏原2098］

26
tower (KASHIWABARA)
2024–2026
カッティングシート、アルミ
Adhesive vinyl sheet, aluminum
左：283.4 × 214.0 cm
中：400.0 × 75.3 cm
右：224.8 × 93.3 cm

ASK02　滋賀県立美術館企画　湖北における現代美術展
金氏徹平　煙と霧　中山道柏原宿
2026年10月3日（土）—12月13日（日）土・日・祝日のみ開場

主催：滋賀県立美術館

協力：中山道柏原宿やいと祭実行委員会、柏原宿歴史館
風林舎、1級建築士事務所 株式会社匠工房

後援：米原市、米原市教育委員会

企画：山田由希代（滋賀県立美術館）

グラフィックデザイン：有佐祐樹

展示協力：浅見泰祐、荒井美桜、池田精堂、佐野美奈未
原田拓哉、福留あいお、古野佐和夏、松見拓也

発行：滋賀県立美術館
〒520-2122　滋賀県大津市瀬田南大萱町1740-1
2026年10月3日

©2026　Shiga Museum of Art

Shiga Museum of Art
滋賀県立美術館